

L'ours équilibriste

Un numéro que beaucoup de cirques aimeraient avoir dans leur prochain spectacle.

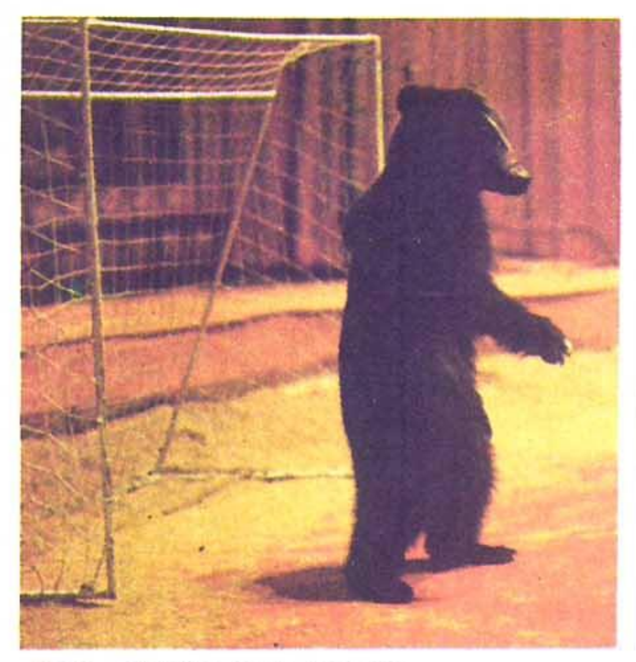
3F,50
Hebdomadaire 28e année
Belgique 35 F
Canada 75 cents
Suisse 3 FS 50
Italie 400 L
Nº1501

Document sensationnel :

Même l'ours footballeur du cirque de Moscou a voulu jouer avec notre gadget.

« Mais il est encore plus doué que moi. »

Avez-vous déjà vu des ours jouer au football, danser, présenter la mode « Printemps 1974 » ? Eh bien, Pif-Gadget est allé voir pour vous ce spectacle extraordinaire au cirque de Moscou.



Katia, attentive, garde ses buts.



Lucia shoote.

J'ai vu des ours footballeurs

Les ours entrent en piste, vêtus d'un dossard numéroté. Au coup de sifflet du dresseur, Rouston Kassayev, chacun court à sa place. Katia se dandine jusque dans les buts.

Alors, commence une partie acharnée. Poursuivie par les autres, Lucia se faufile légère et frétillante avec le ballon. Elle le place à mi-chemin entre les deux buts et shoote... Manqué... Katia, d'un bond souple, s'est jetée sur la balle et l'a bloquée. Imperturbable, Lucia recommence son manège... shoote... et cette fois-ci place un but magnifique.

— Tu es une bonne fille, lui dit Kassayev. Lucia, dressée sur ses pattes de derrière, grogne et saisit la friandise que son maître lui tend. Profitant de ce que Rouston a tourné le dos, Julia prend le ballon et le jette sur les spectateurs dans un fou rire général.

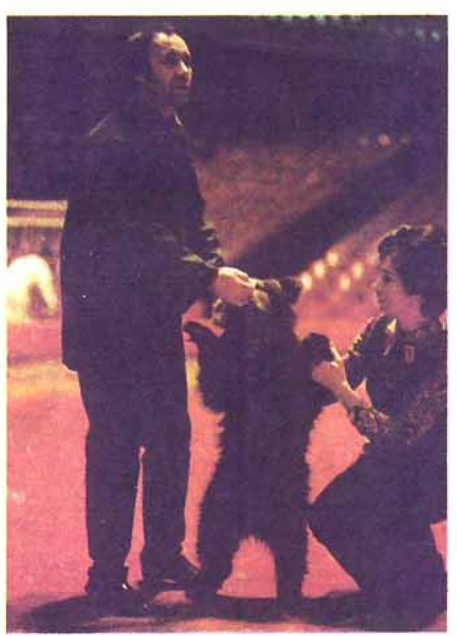
Le match de football a demandé aux dresseurs plus d'un an de patient travail. C'est la première fois au monde que des ours exécutent un numéro d'ensemble.

Nous avons posé quelques questions à Rouston et Nella Kassayev, les dresseurs. Ecoutez plutôt :

— Monsieur Kassayev, comment avez-vous obtenu ces résultats ?

— Vous savez, les ours sont comme les enfants, on obtient tout d'eux par la douceur, la patience, la fermeté et bien sûr... la gourmandise. Quand ils sont méchants, je les punis. Quand ils sont gentils, je les récompense. Lorsque je les regarde dans les yeux, j'aperçois une petite lueur de tendresse qui me prouve leur attachement et je sais que je peux obtenir beaucoup d'eux.

Et voici Macha, la danseuse. Elle avance majestueusement. Elle s'accroupit, soulève ses pattes l'une après l'autre et exécute une danse russe digne du plus doué des cosaques.



Kiesha, le bébé de la troupe.

Maintenant c'est au tour de Nella Kassayev de présenter une collection de mode exceptionnelle. Les ours, un par un, se dandinent et tournent sur eux-mêmes pour faire voir leurs jolies robes. Une mariée, une élégante à perruque blonde et bouclée, un bébé ours en « costume d'Adam » défilent devant nous. Ils sont très fiers de nous montrer leurs beaux atours.

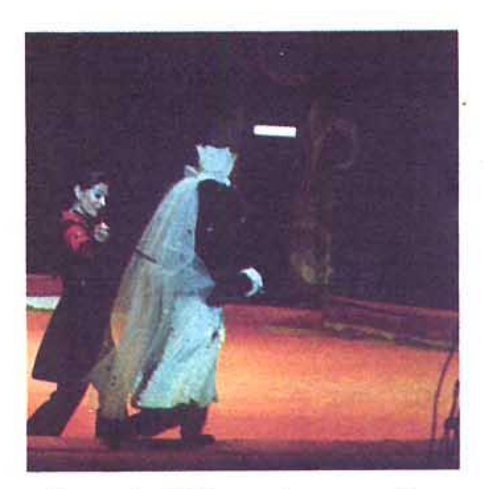
— Où allez-vous chercher vos ours ?

— Nous n'allons pas les chercher dans les zoos, mais directement dans la taïga sibérienne. Nous partons avec les chasseurs qui connaissent les réserves et prenons les oursons qui viennent de naître. C'est plus facile à élever. Tenez, Kiesha, le plus jeune qui a vingt mois, a travaillé pour la première fois à Paris en décembre dernier.

Les oursons sont adorables, ajoute-t-elle, très attendrie. Ils sont comme les bébés. Quand ils ont faim, ils se réveillent en pleine nuit et grognent. Ils ne se rendorment que l'estomac plein de céréales et de friandises.

Il est vrai que Nella est un peu la mère des oursons et surtout de Kiesha. Sa mère, une ourse féroce, ravageait les troupeaux

montage au verso



La mode 1974 pour jeune mariée.

aux abords de la grande forêt sibérienne. Les paysans de la région décident alors de l'abattre. Kiesha, privé du lait maternel, dépérit. Nella, pendant des semaines, le nourrit au biberon aussi longtemps qu'il en a besoin. Depuis, elle est très attachée à Kiesha.

— Ces animaux peuvent-ils être dangereux ?

— En ce qui me concerne, dit Kassayev, malgré toute la tendresse qu'ils me témoignent, je n'oublie jamais que ce sont des fauves, des animaux dont l'instinct sauvage est toujours en éveil, dès que j'ai le dos tourné. J'ai toujours, en quelque sorte, « les yeux derrière la tête ». On ne sait jamais tout à fait quelles peuvent être leurs réactions. Vous remarquerez, quand je suis en face d'eux, je me tiens toujours les jambes légèrement écartées de façon à être très stable. Car ils auraient vite fait de me renverser et de m'immobiliser sous eux.

Nella sourit ; elle sait, elle, que ses ours ne lui feront pas de mal. Elle raconte :

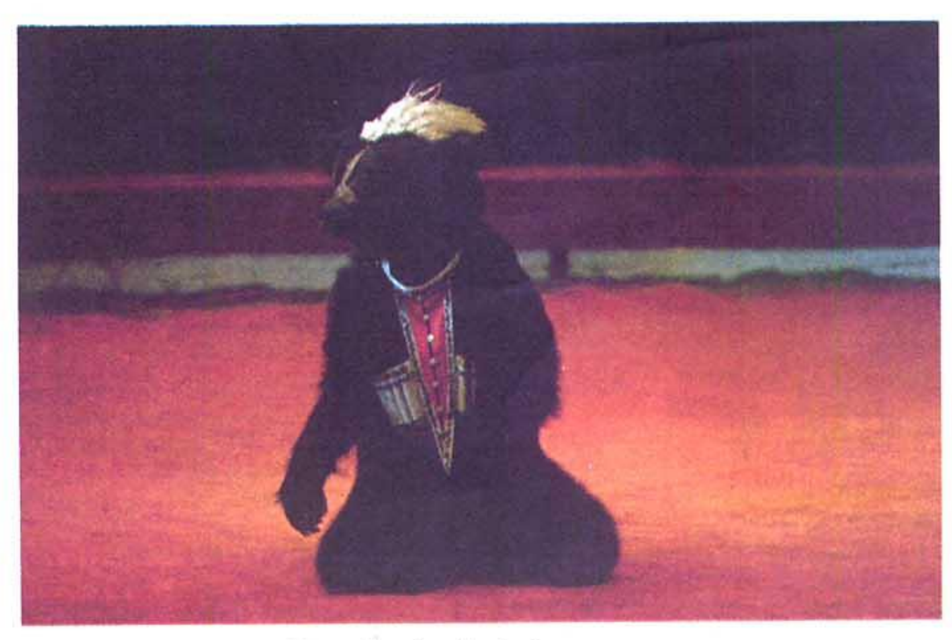
— Macha la danseuse a eu un rhume. Je m'approchai d'elle pour lui mettre des gouttes dans le nez. A ce moment, elle eut un réflexe de défense. Elle prit ma main dans sa gueule... J'eus très peur. Mais au lieu de n'en faire qu'une bouchée comme je m'y attendais, elle a relâché doucement ma main. Je m'en suis tirée avec une petite égratignure.

Il est arrivé qu'un de nos ours arrache un bras à un imprudent qui tendait son bras à travers les barreaux de leurs cages.

— Qu'envisagez-vous pour l'avenir ?

— Nous nous attachons à renouveler constamment nos numéros. A chaque répétition nous essayons de faire faire à nos animaux des choses nouvelles. Notre ambition, dit-il très fier, est d'avoir entièrement renouvelé le spectacle à notre prochain passage à Paris.

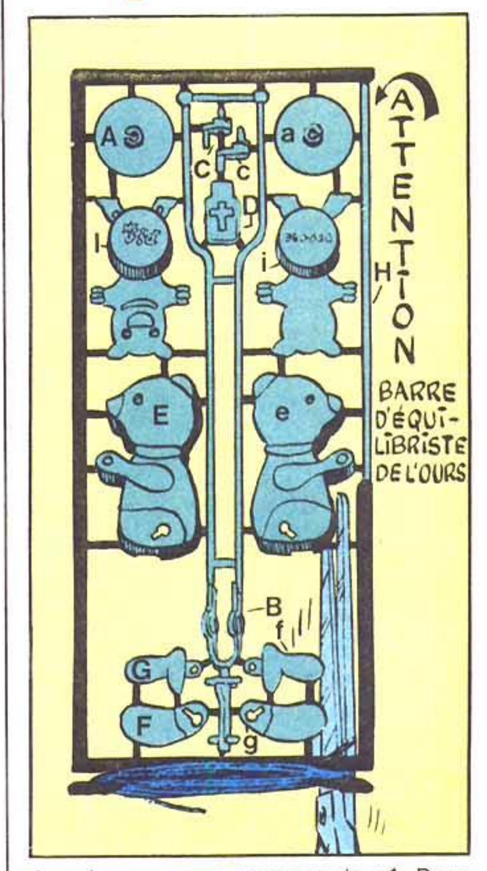
Je suis reparti étonné et émerveillé en me demandant : à quand les ours pilotes de ligne ou, pourquoi pas, rédacteurs de Pif.



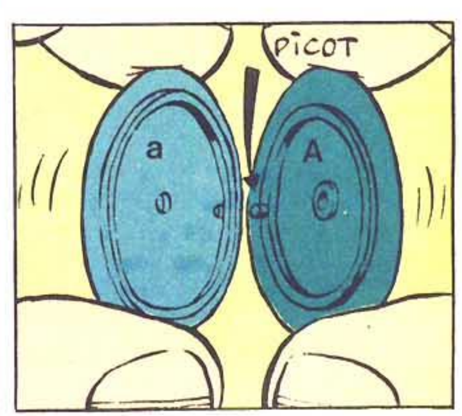
Digne du plus doué des cosaques.

MONTAGE

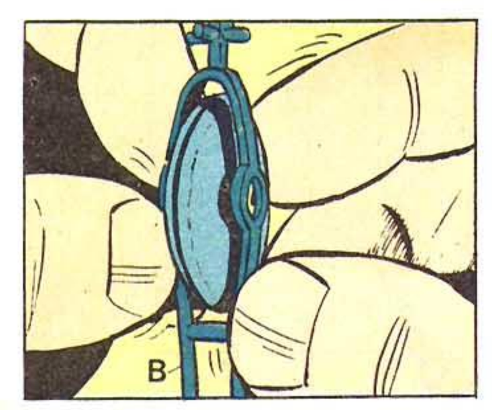
L'ours équilibriste

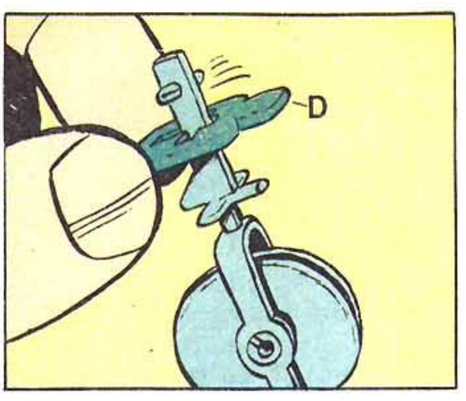


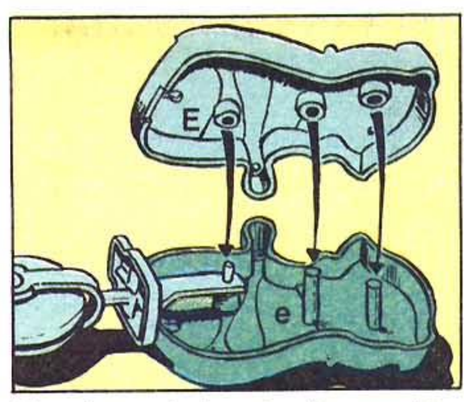
I. — La grappe se compose de : 1. Deux disques (A et a) qui forment la roue du vélo de l'ours. — 2. Le vélo de l'ours (B). — 3. Les pédales (C et c). — 4. La selle du vélo (D). — 5. Les deux moitiés de l'ours (E et e). — 6. Les cuisses et les mollets de l'ours (F, G et f, g). — 7. La barre d'équilibriste de l'ours (H). — 8. Les deux moitiés de l'ourson (I et i).



II. — Dégrappez soigneusement les éléments à l'aide de ciseaux. Assemblez les deux disques formant la roue du vélo de l'ours. Bloquez le tout avec le picot.



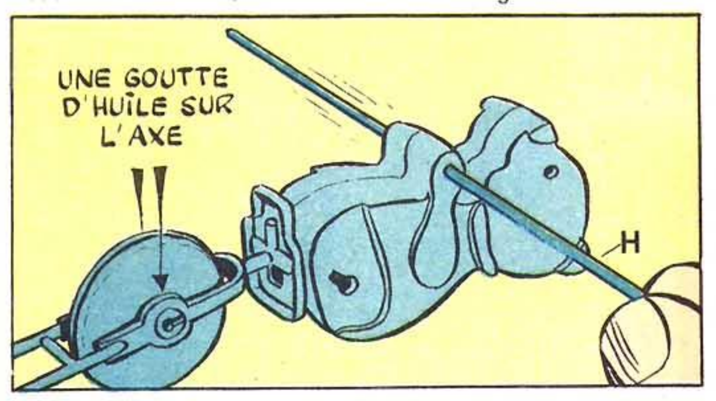


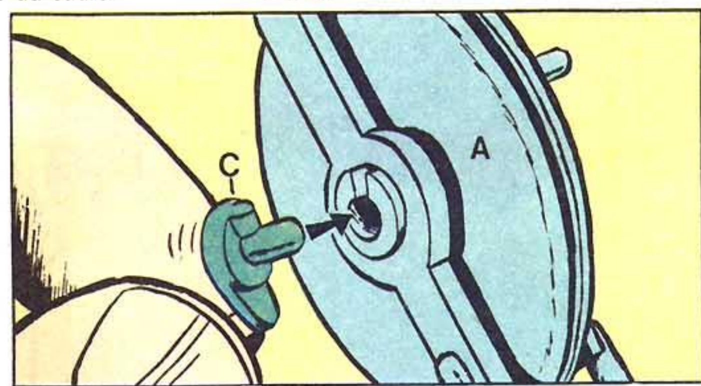


III. — Posez la roue ainsi montée en haut de la fourche du vélo en faisant passer les deux axes qui dépassent de la roue dans les deux trous latéraux de la fourche. La matière est souple mais n'y allez pas trop fort. Elle risque de casser.

IV. — Posez la selle D en la faisant glisser sur l'extrémité du cadre.

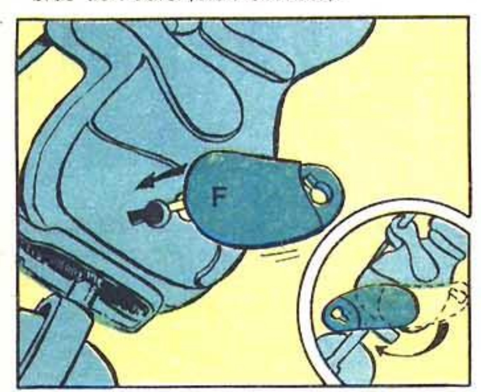
V. — Autour du haut du vélo, assemblez les deux moitiés d'ours en les faisant coïncider avec les picots correspondants E et e.

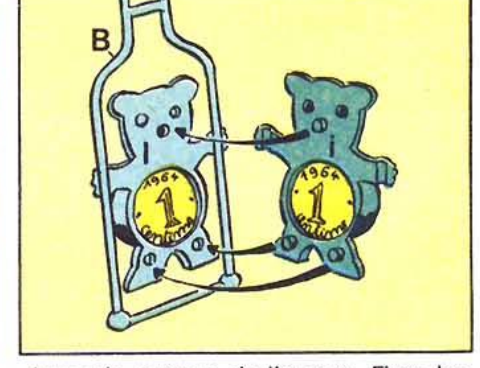




VI. — Fixez définitivement l'ours, en passant la barre d'équilibre H dans les perforations situées à l'extrémité des bras de l'ours (bien ébarber).

VII. — Posez les pédales C et c en les plaçant dans les trous prévus à cet effet dans l'axe de la roue.

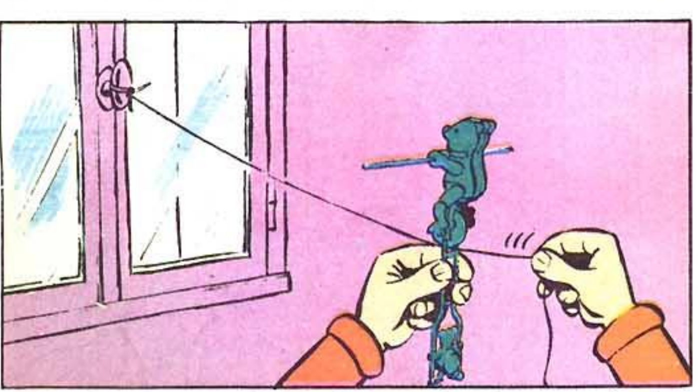


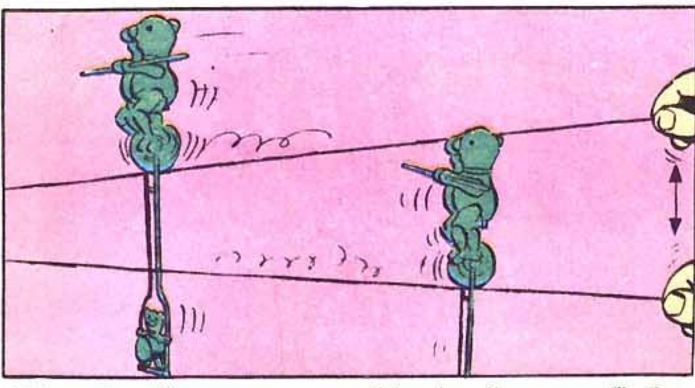


VIII. — Posez les cuisses de l'ours F et f en les faisant pénétrer dans le sens indiqué par le dessin.

IX. — Posez les mollets (voir le dessin) G et g. Attachez l'anneau de fixation du pied à l'emplacement prévu sur la pédale.

X. — Mettez neuf pièces de 1 centime dans « le ventre » de l'ourson. Fixez les deux moitiés de l'ourson à l'aide des picots de manière à ce que les mains de l'ourson serrent le cadre du vélo (en bas).





XI. — Prendre votre ficelle, faire une boucle et attachez-la par exemple à la poignée d'une fenêtre ou d'une porte, etc. Faire passer la ficelle entre les deux moitiés de la roue du vélo comme indiqué dans le dessin.

XII. — Et voilà, votre ours peut faire du vélo sur un fil. En baissant et en levant la ficelle par rapport à son point d'attache, le gadget entraîné par le lest pédale en avant et en arrière et répond à votre commandement.





LE CANDY-BAR
COTE D'OR



!

C'est BRUTOS qui va en faire une tête !
4 pages de gags
la semaine prochaine

GLOP GLOP !..

LE COURRIER DES LECTEURS

UN TENDRE DUR...

« ...Tout d'abord, il faut dire que je ne suis pas du tout bagarreur, mais au contraire poète et rêveur. Je reconnais très facilement mes torts et il est inutile de m'en convaincre. Seulement, d'après le test que tu as présenté au n° 254, je serais bagarreur et difficile à convaincre quand j'ai tort. Il n'est quand même pas nécessaire d'être un « dur » pour aimer les scènes de bagarre, ou un « tendre » pour aider les plus petits à traverser la rue... »

Francis BISCH (Strasbourg).



DU COURRIER !

« Vous pourriez, à mon avis, mettre un courrier plus abondant, avec plus de lettres sur plus de pages. Par la même occasion vous pourriez nous faire connaître les dessinateurs en donnant de chacun une courte biographie. »

Paul DIDI (Sarcelles).

QUESTION INDISCRETE ?

« Je voudrais savoir quelle est l'identité, autrement dit le visage du chef de la « Moustache » dans Milo Marat. Je sais que ma question est indiscrète car si tu ne nous le montres pas, c'est que tu as sûrement une bonne raison, mais j'espère que tu pourras satisfaire ma curiosité. »

Pascal ROPERT (Epinay-s-Sénart).



JE N'EN RATE PAS UNE !

« Ce n'est pas souvent que je lis les pages du gadgetus ; mais depuis que vous nous racontez des histoires d'animaux, je n'en rate pas une. Racontez-nous des histoires d'animaux, je suis sûre qu'un tas de lecteurs seront d'accord avec moi. »

Marie-Noëlle NEGRERIE (Besançon).

QUI DIT MIEUX ?

« Quoique j'aie dépassé la soixantaine, j'attends impatiemment l'arrivée de « Pif » au kiosque à journaux. Et quand je m'éloigne avec mon « Pif » sous le bras, j'entends des enfants qui réclament et qui protestent car les quatre ou six numéros qui parviennent à Botozani s'épuisent en un clin d'œil... »

Ileana TURUSANCU,
Professeur en retraite
(Roumanie).

Dr INJUSTICE ?



« Je ne suis pas d'accord avec Dr Justice qui fait toujours ce qui est juste. Tout le monde, au moins une fois dans sa vie, a accompli une action qui n'était pas juste. Cela n'arrivera-t-il jamais à Ben ? »

PATCHUNG (Carpentras).



la lettre de la semaine

A la suite d'une lettre parue au n° 254 et mettant en cause Rahan, nous avons reçu une montagne de protestations. Nous publions cette semaine la lettre d'Isabelle Lefèbre qui exprime à sa manière ce que tous les Pifophiles ont ressenti.

« ...C'est une infamie, oui, une infamie que d'oser traiter Rahan de brute, d'oser dire qu'il n'est ni intelligent, ni courageux. Eh bien, mademoiselle Martine Chevrier, je vous permettrais de traiter Rahan de brute si tous les êtres qui l'entourent étaient des anges ou des saints. Or, il ne me semble pas qu'une personne qui vous attaque soit un saint (ou alors...). S'il lui arrive de se bagarrer, c'est qu'il est bien obligé de répliquer. Pas courageux, dites-vous ? Le jour où vous aurez le courage d'attaquer une panthère avec comme seule et unique arme un coutelas d'ivoire, eh bien là, j'accepterai que vous le traitiez de lâche... »

Isabelle LEFEBRE (Argenteuil).

**Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10**

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

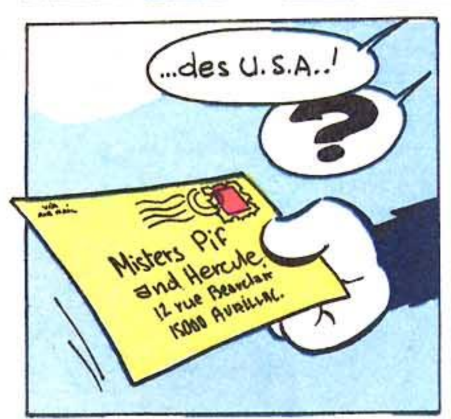


Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. *Comité de direction* : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. *Directeur des rédactions* : Jean-Claude LE MEUR. *Rédacteur en chef adjoint* : Claude GENDROT. *Administrateur* : Hélène BRAYE. *Directeur de marketing* : André LIMANSKY. *Relations extérieures* : Mali ZONCA. *Publicité* : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
701.3.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO CARTES (Paris).
Imprimé en France. Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : mars 1974.
OJD DIFFUSION-PUBLICITÉ


Ce matin-là!..
Je vais chercher les croissants!
Regarde s'il y a du courrier en passant!


Ça, ce sont les dépliants publicitaires...


Un bon kilo tous les matins!
Tiens! Une lettre..


...des U.S.A..!
?
Misters Pif and Hercule
12 rue Beauclair
15000 Aurillac.


!!!


PIF! PRÉPARE LES VALISES!


NOUS SOMMES INVITÉS EN AMÉRIQUE!
QUOI?


Tiens, lis!... C'est à l'occasion du Congrès International de la Bande Dessinée de Hotdog city!
Et voici les billets d'avion!


Et un séjour d'une semaine dans le meilleur hôtel de la ville!
YOUPIE


LE PINCEAU D'ARNAL
PAR L. CANCE + NADAUD
d'après les personnages de C. Arnal

1501


Il fait nuit?
C'est à cause du décalage horaire!
HOT-DOG C
AIRPOR
1


Hep Taxi!


!?!?

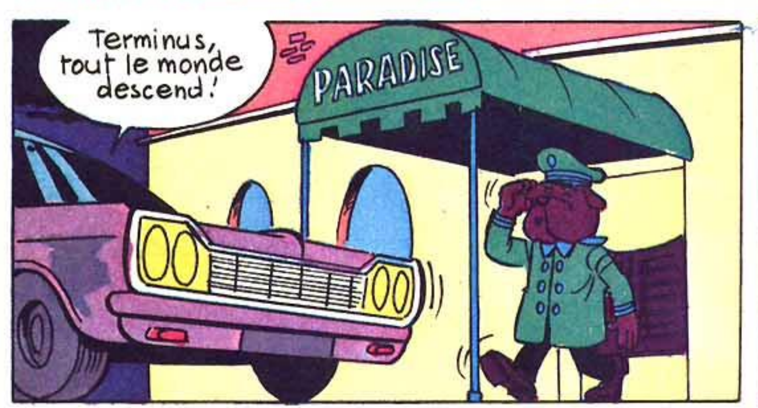

Allez, MONTEZ ! Et ne faites pas d'histoires !
Mais !..


Il doit y avoir erreur.... nous... nounou... sommes attendus au Pacific Hôtel...


Disons que le comité d'acceuil a changé... attention à la marche !
PLAF


STOP


SUBWAY
MOTEL
Où allons-nous ?
Tu vas bientôt le savoir !


Terminus, tout le monde descend !
PARADISE




Le Boss est là ?
Il t'attend en bas !


Après vous !
ATE

1501


Ça doit mener dans la cave...


ENTREZ MON CHER PIF !
?


Ah, voilà donc les célèbres Pif et Hercule...
...l'instant est émouvant!


Qui êtes vous?
Mon nom ne vous dirait absolument rien.


Et si vous espérez une rançon vous vous faites des illusions!

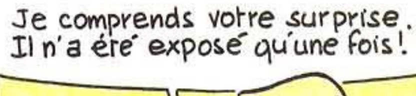

D'ailleurs, nous sommes attendus à un congrès de Bande Dessinée, notre disparition est peut-être déjà signalée....


Je sais tout cela! C'est bien pourquoi vous êtes ici!
TAP TAP


ALORS POURQUOI?
Ah que j'aime votre impatience, votre jeunesse, mes amis!


Duck, envoie-moi Joé!
O.K. Boss!


Savez-vous qu'à ce Congrès sera exposé le pinceau d'Arnal...
LE PINCEAU D'ARNAL!!!


Je comprends votre surprise. Il n'a été exposé qu'une fois!




Vous m'avez demandé Boss?


Salut tout le monde!
Je vous présente Joé!

1501


Mets-toi à l'aise Joé!


Comme ça, c'est mieux?
?!?
?!?!

3



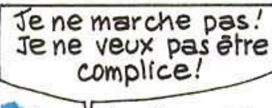






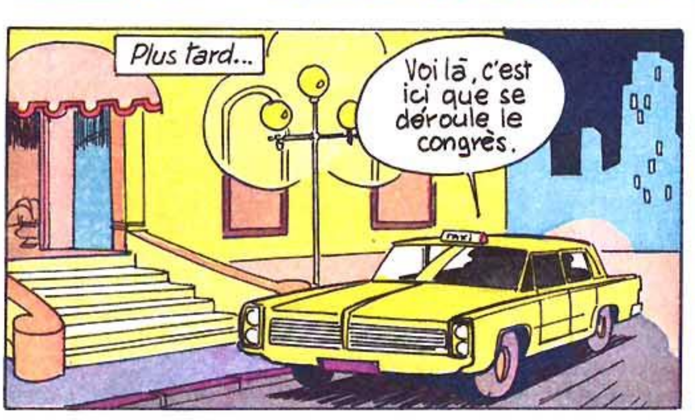


... et avec Hercule va se rendre au Pacific Hôtel. Là, ce sera pour lui un jeu d'enfant de s'emparer du pinceau d'Arnal!





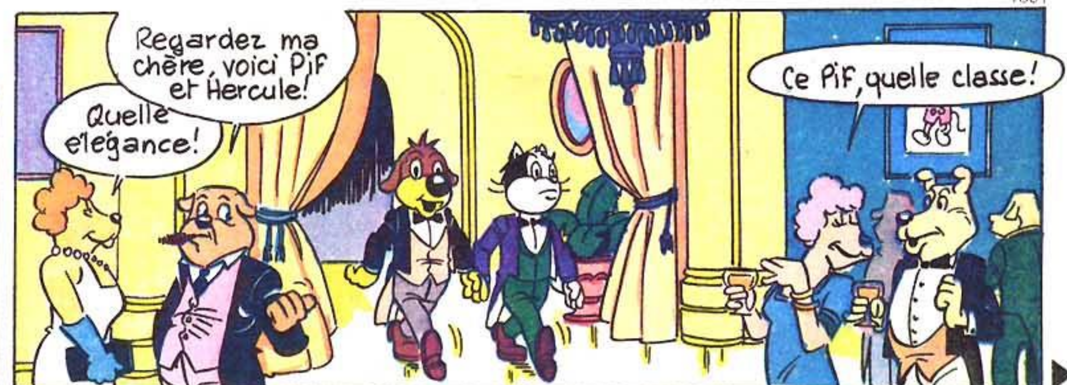






1501






Une heure plus tard....
Il est temps, file du côté de l'exposition, je te rejoins....


Pendant ce temps.....
Encore un dernier coup de dents..


Ouf!.. ça y est!


La porte n'est même pas fermée!

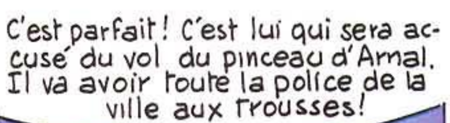

Personne!... j'ai de la chance....
Pourvu que ça dure!


Il faudrait un miracle pour qu'il n'y ait personne au bar...


Personne? MIRACLE!


... pas bien sérieux ces gangsters qui ne surveillent pas leur prisonnier!


Il vient de filer Boss!


C'est parfait! C'est lui qui sera accusé du vol du pinceau d'Arnal. Il va avoir toute la police de la ville aux trousses!




Au même moment...
Tu restes ici pour faire la conversation à ceux qui voudraient venir voir le fabuleux pinceau!
Bon... D'accord, je les retiens ici...

1501


Passons à la suite du programme...


Ailleurs...
Au Pacific Hôtel, en vitesse!
TAXI


VROMMMMMM...

5

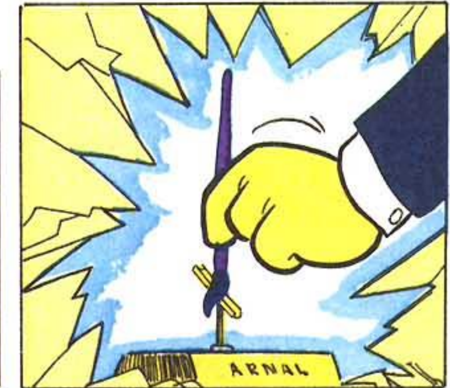

... n'êtes pas Pif par hasard ?
Si!


J'lis toutes vos histoires... c'est bête, mais ça me détend ...
Merci!
TAXI


Quand je pense qu'un collectionneur est prêt à le payer 20.000 dollars...


Pif doit être dans le taxi maintenant...


KLING!
!?!
Qu'est-ce que c'est?


ARNAL


LE PINCEAU D'ARNAL!
Mais je vous assure...


ON A VOLÉ LE PINCEAU D'ARNAL!
C'EST PIF!
Trop tard!
ATTRAPEZ HERCULE, C'EST SON COMPLICE!


Le voilà!
?
Il n'a plus son smoking?
C'est une ruse!


Pif ?... tu es libre?!
Attrapez-le
Au voleur!
Attrapez-les!
Allo police?


? ?
HEP!


Planquez-vous, je m'occupe du reste!


Où sont-ils passés?
Vous n'avez vu personne sortir?
La police sera là dans cinq minutes!


Les deux types qui couraient ?....Ils ont filé par là!
TAXI


Ils sont partis?
Ils s'en vont, ne bougez-pas!


Incroyable!
Un héros si gentil!
Je n'aurais jamais cru ça de Pif!
Quelle épique époque!


Pendant ce temps..
Et voilà! Le petit tour de passe-passe est terminé!


...bien pratique ce smoking transformable, du "sur mesure"...


N'oublions pas le petit détail qui fait vrai : les moustaches!


Dans quelques minutes, Pif et Hercule seront sous les verrous...
La police est très rapide à Hotdog-City, ha ha ha....


Il leur sera impossible de prouver leur innocence! Quel joli coup!


?
Tiens?.. Donald devait pourtant m'attendre avec une voiture...


On ne peut même pas compter sur les copains.... heureusement qu'il y a un taxi...
TAXI


Coucou Joé!
C'est nous!


Tu es frit Joé! Tes complices sont déjà à l'ombre!
Mais?..co...co..comment est-ce po..po..possible?


S.F.B.D.! Où est le pinceau?
Dans ma poche!


DESSINS L.CANCE 73

PLACID et MUZO

D'après les personnages de Arnal. Scénario et dessins de J. Nicolaou.



























LÉO bête



LÉO! A table! C'est l'heure du casse-croûte!



Snif-snif!



BEURK!



Beurk? Répète-le... Elle est très bonne... Excellente la nourriture du zoo..!
Alors je vous donne ma part!



SPLACH!



Si tu n'aimes pas ma cuisine, tu n'as qu'à aller manger ailleurs!
J'y vais tout droit!



CANTINE
Ah mais!



GARÇON!



Pour commen-cer... Caviar et foie gras...
!
Rmas.
1501-1

à PART...







Langouste ou homard... Pour la suite, je...



CANTINE
Ça ne va pas ta tête?
PLAF!
Hé oui!.. La cantine est réservée au personnel!



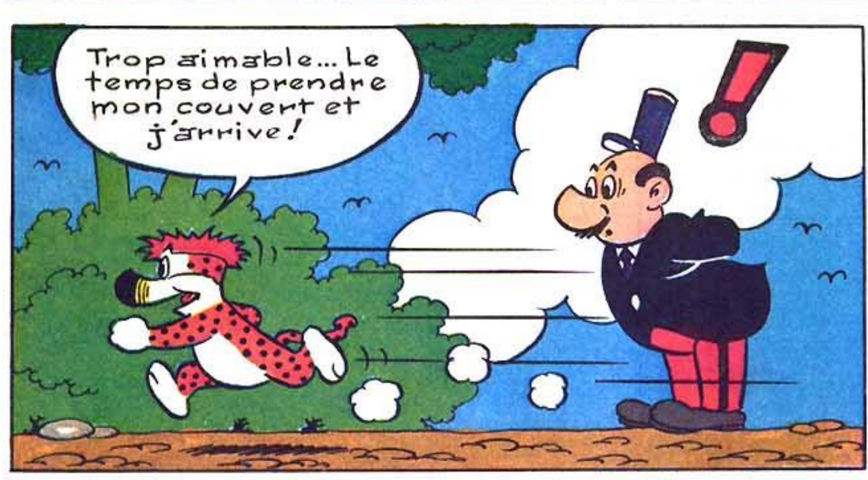
Vous pouvez rire. Je trouverai bien quelqu'un qui m'invitera à déjeuner!
Hi-hi-hi!



Mais qui? Là est la question!



MOI!
Je veux bien!



Trop aimable... Le temps de prendre mon couvert et j'arrive!
!



J'ai une faim de loup!
Moi itou!

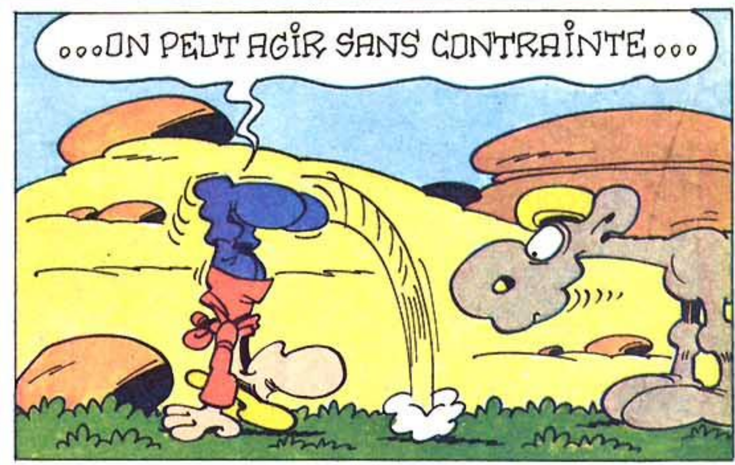


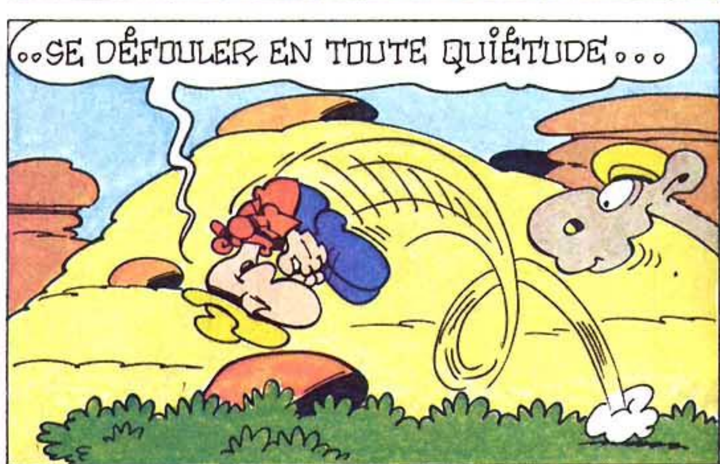
Rien ne va plus?
Non!
Il m'invite à déjeuner mais c'est moi qui dois servir de casse-croûte!
CLAP- CLAP- CLAP-
1501-2

HORACE cheval de l'ouest

de poirier

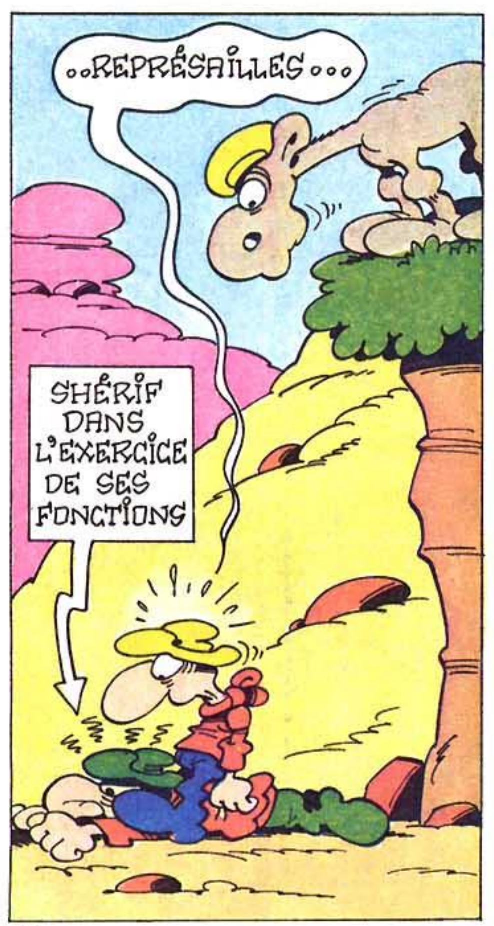


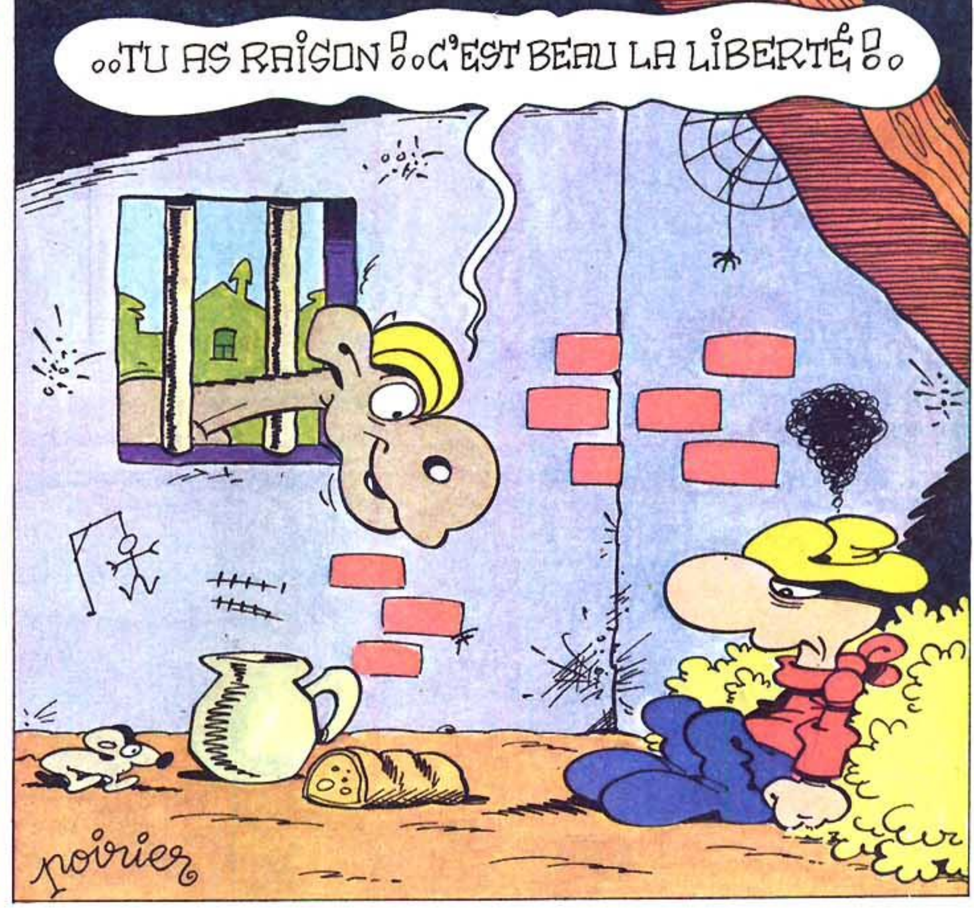






1501





RAHAN
Le fils des âges farouches!

Texte de Roger LECUREUX.
Dessin d'André CHÉRET.

LE FILS DE CRÂO ÉTAIT BIEN TROP IMPRESSIONNÉ PAR SA DÉCOUVERTE POUR SE SOUCIER DE L'ORAGE QUI MENAÇAIT... IL OBSERVAIT LA FANTASTIQUE CARCASSE QUAND DES CLAMEURS INQUIÈTES S'ÉLEVÈRENT...

LA LANCE MAGIQUE





… S'IMMOBILISÈRENT SOUDAIN.

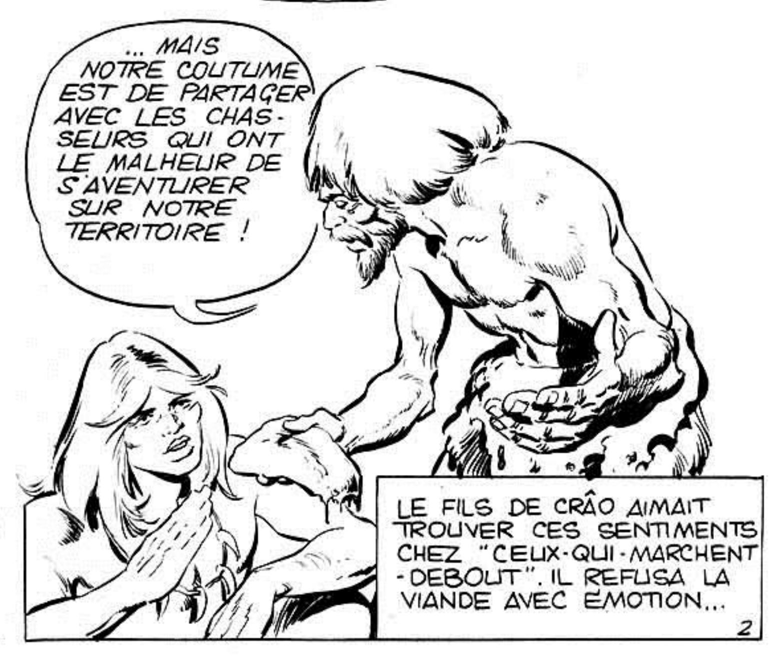






1501 © Ed. VAILLANT Paris






L'ORAGE AVAIT ÉCLATÉ ET DES ÉCLAIRS INNOMBRABLES DÉCHIQUETAIENT LE CIEL NOIR...
...POURQUOI HANGKAR PARLE-T-IL DE "MALHEUR"...?
...PARCE QUE NOUS SUBISSONS, CHAQUE JOUR, LA "COLÈRE DU CIEL"...
...MAIS, SURTOUT, PARCE QUE LE "GRAND TAHAR" REND LA CHASSE PÉRILLEUSE ...QUAND RAHAN AURA VU CET ENVOYÉ DES DÉMONS, IL COMPRENDRA NOTRE ANGOISSE ...!
1501 © Ed. VAILLANT Paris
...CE "TAHAR" EST LE DERNIER ! S'IL DISPARAISSAIT, LES MIENS CONNAÎTRAIENT ENFIN LE BONHEUR !
POURQUOI NE LE TUEZ-VOUS PAS !?
C'EST UNE CHOSE IMPOSSIBLE, RAHAN!...
HANGKAR DÉCRIVIT LE "TAHAR", UN MONSTRE GIGANTESQUE QUI VIVAIT DANS UNE CAVERNE DE LA MONTAGNE, SOLITAIRE, MAIS INVULNÉRABLE. CE MONSTRE SEMAIT LA TERREUR SUR TOUT LE TERRITOIRE...!
...NOS FLÈCHES SE BRISENT SUR SON CUIR ET NOS LANCES N'ONT PAS PLUS D'EFFET QU'UNE ÉPINE DANS LA PEAU D'UN CHASSEUR ! LE "TAHAR" EST INVULNÉRABLE!
3 ▶


RAHAN NE RÉPONDIT PAS, INTRIGUÉ QU'IL ÉTAIT PAR LES ÉCLAIRS QUI, MYSTÉRIEUSEMENT, CONVERGEAIENT VERS LA CRÊTE D'UNE COLLINE...
...COMME C'EST ÉTRANGE ! POURQUOI LES "BOULES-DE-FEU" S'ACHARNENT-ELLES SUR CETTE COLLINE ?


...HANGKAR COMPREND TON ÉTONNEMENT, MAIS IL NE PEUT T'EXPLIQUER CE MYSTÈRE ! C'EST UN MIRACLE DE LA "LANCE SACRÉE ! NOUS IRONS LA REMERCIER QUAND LA COLÈRE DU CIEL SERA TOMBÉE !


QUAND L'ORAGE CESSA, HANGKAR CONDUISIT RAHAN SUR LA COLLINE PROCHE...
C'EST ELLE QUI ATTIRE LE FEU DU CIEL ! VOIS !
TOUT AUTOUR D'UNE LONGUE LANCE FICHÉE EN TERRE, LE SOL ÉTAIT CALCINÉ !
1501 © Ed. VAILLANT Paris
...D'OÙ VENAIT CE CHASSEUR ? NOUS NE L'AVONS JAMAIS SU, MAIS NOUS DEVIONS VITE COMPRENDRE QUE SA LANCE ÉTAIT MAGIQUE...
4


CETTE LANCE N'ÉTAIT NI EN BOIS, NI EN CORNE, NI EN OS...! ELLE ÉTAIT D'UNE MATIÈRE LOURDE, FROIDE ET RUGUEUSE... UNE MATIÈRE QUE LE FILS DE CRÂO NE CONNAISSAIT PAS...
...NOUS L'AVONS DÉCOUVERTE PRÈS DU CORPS D'UN CHASSEUR INCONNU, IL Y A BIEN LONGTEMPS !


... CAR TOUS CEUX QUI VOULURENT L'UTILISER FURENT, TÔT OU TARD, FRAPPÉS PAR LES "BOULES DE FEU" !
C'EST POURQUOI NOUS LA LAISSONS FICHÉE SUR CETTE COLLINE, OÙ ELLE ATTIRE LES "CRACHATS-DU-CIEL" !.. OOOOH.... LE "TAHAR" !
LE SOL S'ÉTAIT MIS À TREMBLER COMME AVANT L'ÉRUPTION D'UN VOLCAN... TANDIS QUE HANGKAR L'ENTRAÎNAIT PRÉCIPITAMMENT VERS LA GROTTE, RAHAN APERÇUT AVEC HORREUR SURGISSANT DE LA FORÊT LE PLUS EFFROYABLE DES MONSTRES...
5


UN INSTANT PLUS TARD, LES DEUX HOMMES AVAIENT REJOINT LE CLAN...
CETTE GROTTE EST NOTRE SEUL REFUGE SÛR! LE "TAHAR" NE PEUT Y PÉNÉTRER


LE SOL TREMBLA PLUS FORT ENCORE ET LA TÊTE HIDEUSE OBSTRUA SOUDAIN L'ENTRÉE DE LA GROTTE...


LES CHASSEURS, SANS DOUTE HABITUÉS, DÉCOCHÈRENT LEURS FLÈCHES SANS CONVICTION...
IL FINIT TOUJOURS PAR SE LASSER ET REGAGNER SA TANIÈRE!


RAHAN COMPREND-IL, MAINTENANT, POURQUOI NOUS VIVONS DANS LA TERREUR!?
PEU APRÈS, EN EFFET, L'ANIMAL FANTASTIQUE SE RETIRAIT, FRACASSANT DES ARBRES ET RENVERSANT LES ROCHES...


...DIX CLANS N'AURAIENT PAS LE TEMPS, MÊME EN Y PASSANT DIX SAISONS, DE CREUSER UN PIÈGE À SA TAILLE! LE "TAHAR" EST UN DÉMON! IL EST IMMORTEL!
LES DÉMONS N'EXISTENT PAS, HANGKAR! ET AUCUN ÊTRE N'EST IMMORTEL!!!
6





TOUS CEUX QUI SE SONT RISQUÉS PRÈS DU REPAIRE DU "TAHAR" ONT ÉTÉ BROYÉS, DÉCHIQUETÉS, DÉVORÉS...!

SI HANGKAR ET LES SIENS ONT PEUR, RAHAN IRA SEUL!

SOUS LES REGARDS ANXIEUX DES CHASSEURS, LE FILS DE CRÂO S'EN FUT CHERCHER LA LANCE LOURDE ET FROIDE...

Dessin D'andré Chéret

LES TRACES DU "TAHAR" SERONT FACILES À SUIVRE...

LES TRACES, EFFECTIVEMENT, LE CONDUISIRENT À UNE GRANDE ET SANS DOUTE TRÈS PROFONDE CAVERNE. IL Y ENTREVIT LE MONSTRE...

...RAHAN NE POURRA PAS S'APPROCHER PLUS PRÈS ! MAIS IL SAIT COMMENT TE TROMPER, "TAHAR" !







RAHAN AURAIT PU FICHER LA LANCE DEVANT LA CAVERNE...
MAIS IL VENAIT D'AVOIR UNE IDÉE BIEN MEILLEURE !

RAHAN S'EST HISSÉ SUR UNE SAILLIE, JUSTE AU-DESSUS DE L'ENTRÉE DE LA CAVERNE. DEVANT CELLE-CI, LE SOL EST JONCHÉ DE ROCHES... LA TÊTE MONSTRUEUSE JAILLIT SOUDAIN...

NOUS SOMMES PERDUS! LE "TAHAR" SORT!!

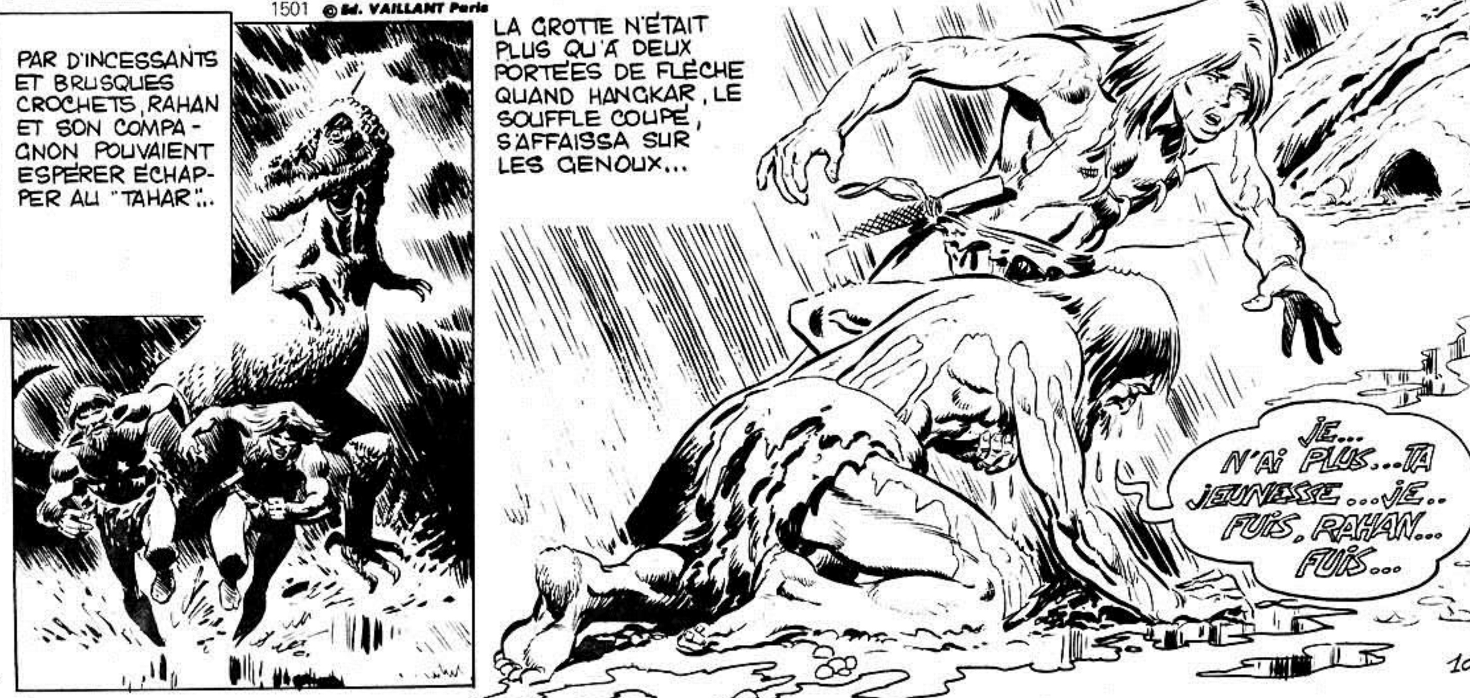

ÉTREIGNANT FAROUCHEMENT LA LANCE, IL SE LAISSA CHOIR...
RAAAHAA!
IL SENTIT L'ARME SE FICHER SOUS UNE ÉCAILLE, GLISSA SUR LE COU DU "TAHAR" ET SE RETROUVA ENTRE DEUX ROCHES, À DEMI ÉTOURDI PAR LA CHUTE...
LE MONSTRE SURGIT DE SA TANIÈRE, GRIFFANT LE SOL ET FOUETTANT RAGEUSEMENT LES ROCHES DE SA QUEUE ...LE COUP PORTÉ NE POUVAIT LUI ÊTRE FATAL, MAIS LE FILS DE CRÂO LE SAVAIT! IL ESPÉRAIT AUTRE CHOSE!
1501 © Ed. VAILLANT Paris
LE TONNERRE NE CESSAIT PLUS ET DE LOINTAINS ÉCLAIRS CRAQUELAIENT LE CIEL...
TON AUDACE N'AURA SERVI À RIEN! PAR ICI, FRÈRE! VITE... VITE... NOUS AVONS PEUT-ÊTRE UNE CHANCE DE LUI ÉCHAPPER!
POURQUOI ES-TU VENU, HANCKAR...? POURQUOI?
EUH... JE... JE NE POUVAIS PAS LAISSER UN CHASSEUR INCONNU NOUS DONNER UNE LEÇON DE COURAGE...
3

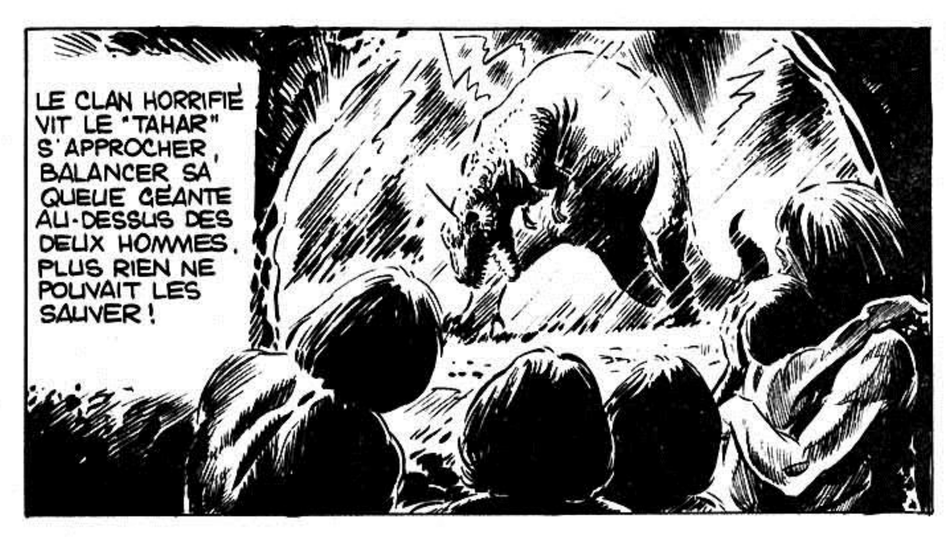
...MAIS CE COURAGE ÉTAIT INUTILE ! LE "TAHAR" EST INVULNÉRABLE ! VOIS !!

LE MONSTRE ALLAIT ET VENAIT LOURDEMENT. IL N'AVAIT PAS ENCORE VU LES HOMMES TAPIS DERRIÈRE LA ROCHE...











ET CE FUT SOUDAIN LE MIRACLE... **LA FOUDRE VENAIT DE S'ABATTRE SUR LE MONSTRE !**

RAAAHAA..!!

RAHAN N'ATTENDAIT RIEN D'AUTRE DE LA "LANCE SACRÉE" !





...RAHAN A TANT DE CHOSES À APPRENDRE AUPRÈS DE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT". COMME IL AIMERAIT, PAR EXEMPLE, **SAVOIR LE SECRET DE CETTE LANCE ET POURQUOI ELLE ATTIRE LE "FEU DU CIEL!**

1501

LA LANCE TROUVÉE JADIS SUR UN CHASSEUR INCONNU, VENU D'UN PAYS INCONNU, FUT REPLANTÉE SUR LA COLLINE...
ELLE CONTINUERAIT À PROTÉGER LE CLAN DES "CRACHATS-DU-CIEL"...

EN QUITTANT LE CLAN, LE FILS DE CRÂO ALLAIT, POUR LA PREMIÈRE FOIS, LAISSER UN MYSTÈRE DERRIÈRE LUI... CELUI DE CETTE LANCE. MYSTÈRE QU'IL N'ÉCLAIRCIRAIT SANS DOUTE JAMAIS...

...CAR COMMENT IMAGINER, EN CES TEMPS SAUVAGES, QUE CERTAINES HORDES FAÇONNAIENT DÉJÀ UNE NOUVELLE MATIÈRE...
UNE MATIÈRE DURE ET FROIDE QU'ON NOMMERAIT **FER**...

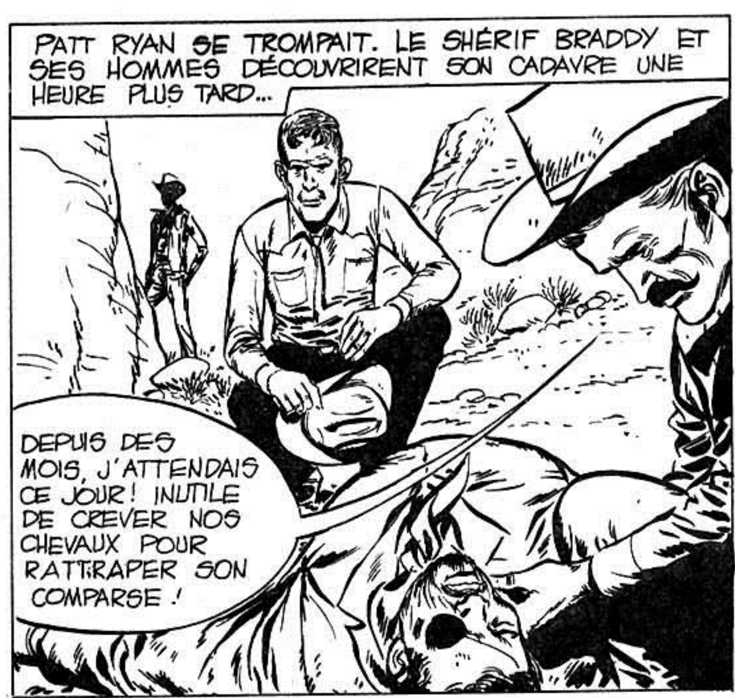
12

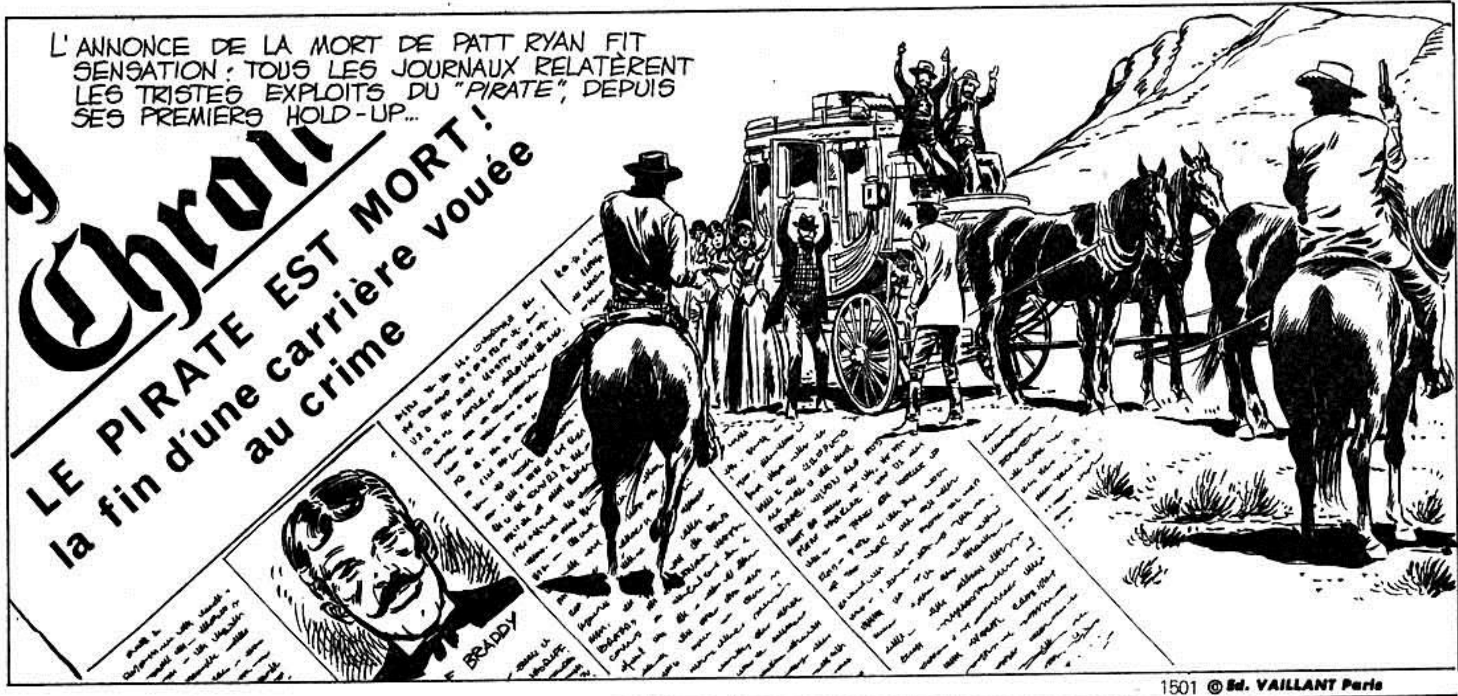
FIN de l'épisode

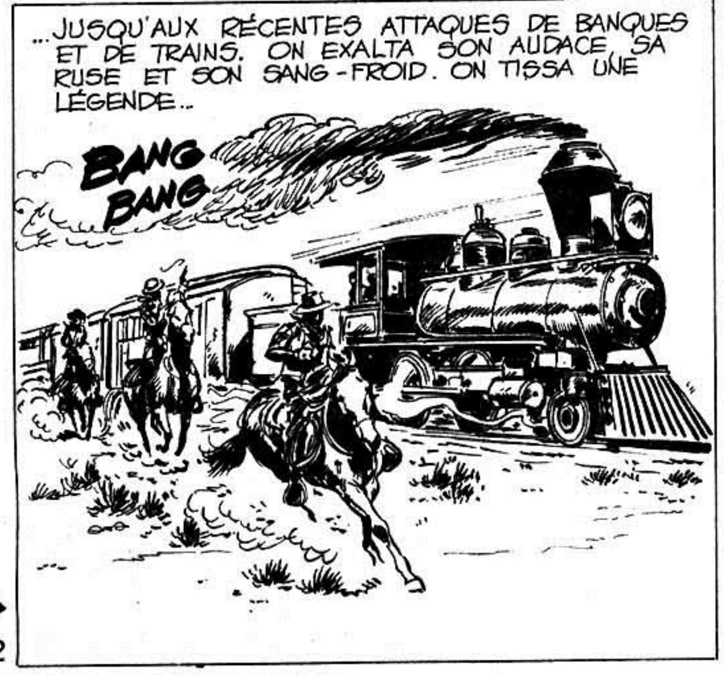
Dessin d'a. Chéret


LE PIRATE
C'EST PAR UN MATIN D'AUTOMNE QUE PATT RYAN ET SA BANDE TOMBÈRENT ENFIN DANS L'EMBUSCADE DU SHÉRIF BRADDY. CES OUTLAWS, QUI AVAIENT SI LONGTEMPS TERRORISÉ LA CONTRÉE Y FURENT DÉCIMÉS...
... NOUS SOMMES FICHUS, PATT ! RENDONS-NOUS !
... PAS QUESTION, DICK !
LE REDOUTABLE PATT RYAN, - QU'ON SURNOMMAIT "LE PIRATE" - RÉSISTA JUSQU'AU MOMENT OÙ UN PROJECTILE LABOURA SON FLANC...
AAH !.. EN SELLE !... PAR LE "CAÑON DES TEMPÊTES"... POUVONS LEUR ÉCHAPPER...


...AVEC CETTE BLESSURE, TU NE TIENDRAS PAS DIX MILLES ! RENDONS-NOUS, PATT !
...TU N'AS JAMAIS EU BEAUCOUP DE CRAN, DICK... MAIS JE TE RÉPÈTE QUE NOUS NOUS EN TIRERONS !


PATT RYAN SE TROMPAIT. LE SHÉRIF BRADDY ET SES HOMMES DÉCOUVRIRENT SON CADAVRE UNE HEURE PLUS TARD...
DEPUIS DES MOIS, J'ATTENDAIS CE JOUR ! INUTILE DE CREVER NOS CHEVAUX POUR RATTRAPER SON COMPARSE !


L'ANNONCE DE LA MORT DE PATT RYAN FIT SENSATION : TOUS LES JOURNAUX RELATÈRENT LES TRISTES EXPLOITS DU "PIRATE", DEPUIS SES PREMIERS HOLD-UP...
Chron
LE PIRATE EST MORT !
la fin d'une carrière vouée au crime
BRADDY


...JUSQU'AUX RÉCENTES ATTAQUES DE BANQUES ET DE TRAINS. ON EXALTA SON AUDACE, SA RUSE ET SON SANG-FROID. ON TISSA UNE LÉGENDE...
BANG
BANG


...ET D'UN GREDIN DONT LE SOUVENIR N'AURAIT DÛ INSPIRER QUE MÉPRIS, ON FIT PRESQUE UN "HÉROS". PATT RYAN AVAIT SI SOUVENT ÉCHAPPÉ À LA JUSTICE QUE CERTAINS DOUTÈRENT MÊME DE SA MORT !
PATT RYAN · LE PIRATE :
PATT RYAN DIT LE PIRATE AURAIT IL UNE FOIS DE PLUS ÉCHAPPÉ À LA JUSTICE ?
l'hypothese selon laquelle la mort du celebre outlaw n'etait qu'une mise en scene n'est pas a rejeter !
2


CEUX-LÀ AVAIENT PEUT-ÊTRE RAISON CAR, SIX-MOIS PLUS TARD, À TOMBSTONE...
TOMBSTONE'S BANK
REGARDEZ ! DEVANT LA BANQUE ! CE... C'EST "LE PIRATE !"
PATT RYAN VENAIT DE METTRE PIED À TERRE DEVANT LA BANQUE...


RYAN EST MORT ET BIEN MORT, PECOS ! ET MÊME DANS L'HYPOTHÈSE OÙ IL AURAIT SURVÉCU, CROYEZ-VOUS QU'IL AURAIT L'AUDACE DE SE RISQUER SEUL EN PLEINE VILLE ?!


NE VOUS METTEZ PAS DE FAUSSES IDÉES EN TÊTE, PECOS...
JE NE LAISSERAI PAS CE GREDIN PILLER LA BANQUE ! VOUS ME SUIVEZ... OU J'Y VAIS SEUL ?


QUAND UN BORGNE PÉNÉTRA DANS LA BANQUE LES EMPLOYÉS SE FIGÈRENT...
...LE PIRATE ! PAS LA PEINE DE TENTER DE RÉSISTER LES GARS !...


COMME L'HOMME S'APPROCHAIT DU GUICHET UNE VOIX TONNA DERRIÈRE LUI...
GARDEZ LES MAINS SUR CETTE SACOCHE, PATT RYAN !
ALLONS BON ! ÇA CONTINUE !

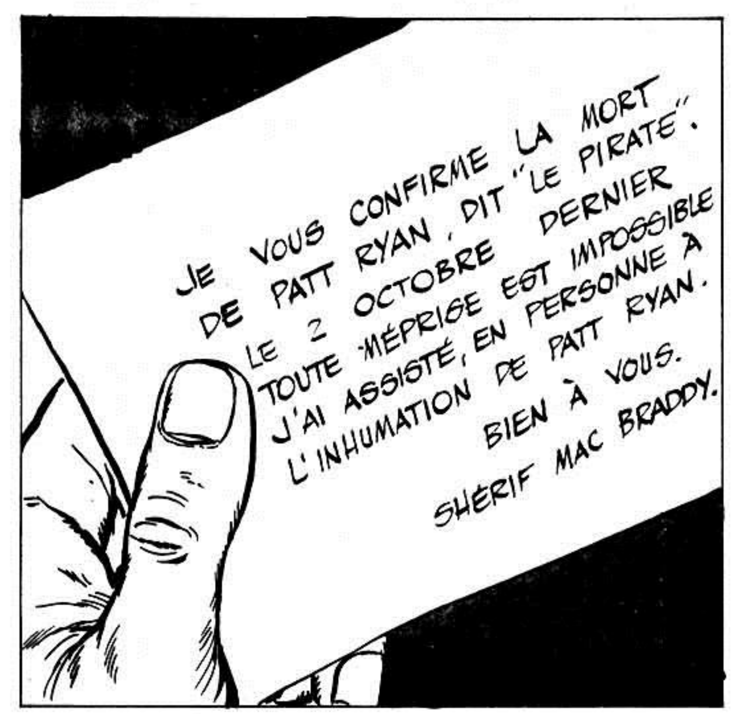

...VOUS ÊTES LE DIXIÈME SHÉRIF À COMMETTRE CETTE ERREUR ! LE PIRATE N'ÉTAIT TOUT DE MÊME PAS LE SEUL BORGNE DES ÉTATS-UNIS, QUE DIABLE !


MA PETITE FORTUNE PERSONNELLE SERA PLUS EN SÉCURITÉ ICI ! MON NOM EST DICK SAWER ET JE COMPTE RESTER QUELQUES JOURS À TOMBSTONE...
REAL ESTATE
FARM
RANCHES
ACRAGES
IN TOWN AND COUNTRY
UNITED FARM AGENCY


...MAIS SI VOUS ME PRENEZ VRAIMENT POUR PATT RYAN, FAITES COMME TOUS VOS COLLÈGUES : TÉLÉGRAPHIEZ AU SHÉRIF BRADDY ! JE PEUX ATTENDRE LA RÉPONSE DANS VOTRE CELLULE... J'EN AI L'HABITUDE !


ÇA VA, ÇA VA... JE VOUS DEMANDE SIMPLEMENT DE NE PAS QUITTER LA VILLE AVANT QUE CETTE RÉPONSE ARRIVE !
À VOTRE DISPOSITION, SHÉRIF !
BANK


SALOON
DICK SAWER S'EN FUT VERS LE SALOON-HÔTEL. SA SINCÉRITÉ SEMBLAIT ÉVIDENTE MAIS LE VIEUX PECOS ENVOYA NÉANMOINS UN TÉLÉGRAMME...


JE VOUS CONFIRME LA MORT
DE PATT RYAN, DIT "LE PIRATE".
LE 2 OCTOBRE DERNIER
TOUTE MÉPRISE EST IMPOSSIBLE
J'AI ASSISTÉ, EN PERSONNE À
L'INHUMATION DE PATT RYAN.
BIEN À VOUS.
SHÉRIF MAC BRADDY.

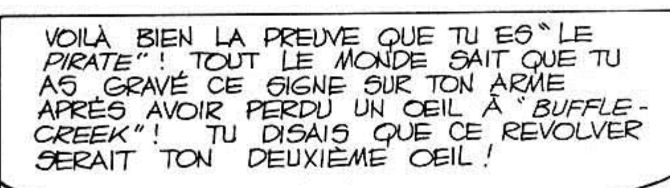

EH BIEN PECOS? TOUT EST CLAIR, NON! VOUS N'ALLEZ TOUT DE MÊME PAS SOUPÇONNER TOUS LES TYPES QUI PORTENT UN BANDEAU NOIR SUR L'OEIL!


TEDDY EUT ÉTÉ MOINS IRONIQUE S'IL AVAIT SU CE QUI SE PASSAIT DANS LA CHAMBRE LOUÉE PAR DICK SAWER..
...QUI ÊTES-VOUS? QUE ME VOULEZ-VOUS?
PAS DE CACHOTTERIES AVEC NOUS, "PIRATE"!


NOUS N'AVONS JAMAIS CRU À TA MORT, NOUS! ET NOUS AVONS TOUJOURS RÊVÉ D'AVOIR UN CHEF COMME TOI! NOUS NOUS SOMMES DIT QUE TU AVAIS PEUT-ÊTRE BESOIN D'UN COUP DE MAIN...


QU'EST-CE QUI VOUS PROUVE QUE JE SUIS "LE PIRATE"?
...UN ÉCLAT DE BALLE T'A CREVÉ UN OEIL!


... BEAUCOUP DE TYPES ONT PERDU UN OEIL! MAIS UN SEUL PORTE UNE ARME SEMBLABLE !
SUR LA CROSSE DU REVOLVER ÉTAIT GRAVÉ UN OEIL



VOILÀ BIEN LA PREUVE QUE TU ES "LE PIRATE" ! TOUT LE MONDE SAIT QUE TU AS GRAVÉ CE SIGNE SUR TON ARME APRÈS AVOIR PERDU UN OEIL À "BUFFLE-CREEK" ! TU DISAIS QUE CE REVOLVER SERAIT TON DEUXIÈME OEIL !


EH BIEN, PUISQU'ON NE PEUT RIEN VOUS CACHER, C'EST VRAI : JE SUIS "LE PIRATE" !


... QUAND NOUS SOMMES TOMBÉS DANS L'EMBUSCADE DU SHÉRIF BRADDY, IL Y A SIX MOIS, J'AI FLANQUÉ MON BANDEAU SUR L'OEIL D'UN DE MES GARS QUI VENAIT D'ÊTRE ABATTU. J'AI RÉUSSI À FILER ET BRADDY S'EN EST ALLÉ PARTOUT CHANTER QU'IL M'AVAIT LIQUIDÉ !


HA ! HA ! HA ! BIEN JOUÉ, "PIRATE" ! MAIS DIS-NOUS...? QUEL COUP VIENS-TU MIJOTER À TOMBSTONE ?
... L'ATTAQUE DE LA BANQUE !







1501 © Ed. VAILLANT Paris






QUAND VOS POURSUIVANTS ARRIVENT AU RELAI, LEURS CHEVAUX SONT ÉPUISÉS, ET NOUS, NOUS SOMMES DÉJÀ LOIN !
...ADMETTONS QU'ILS S'OBSTINENT ?


MON PLAN PRÉVOIT CETTE ÉVENTUALITÉ ! DANS UN SECOND RELAIS, QUINZE MILES PLUS LOIN, *D'AUTRES MONTURES FRAÎCHES SONT À VOTRE DISPOSITION !*

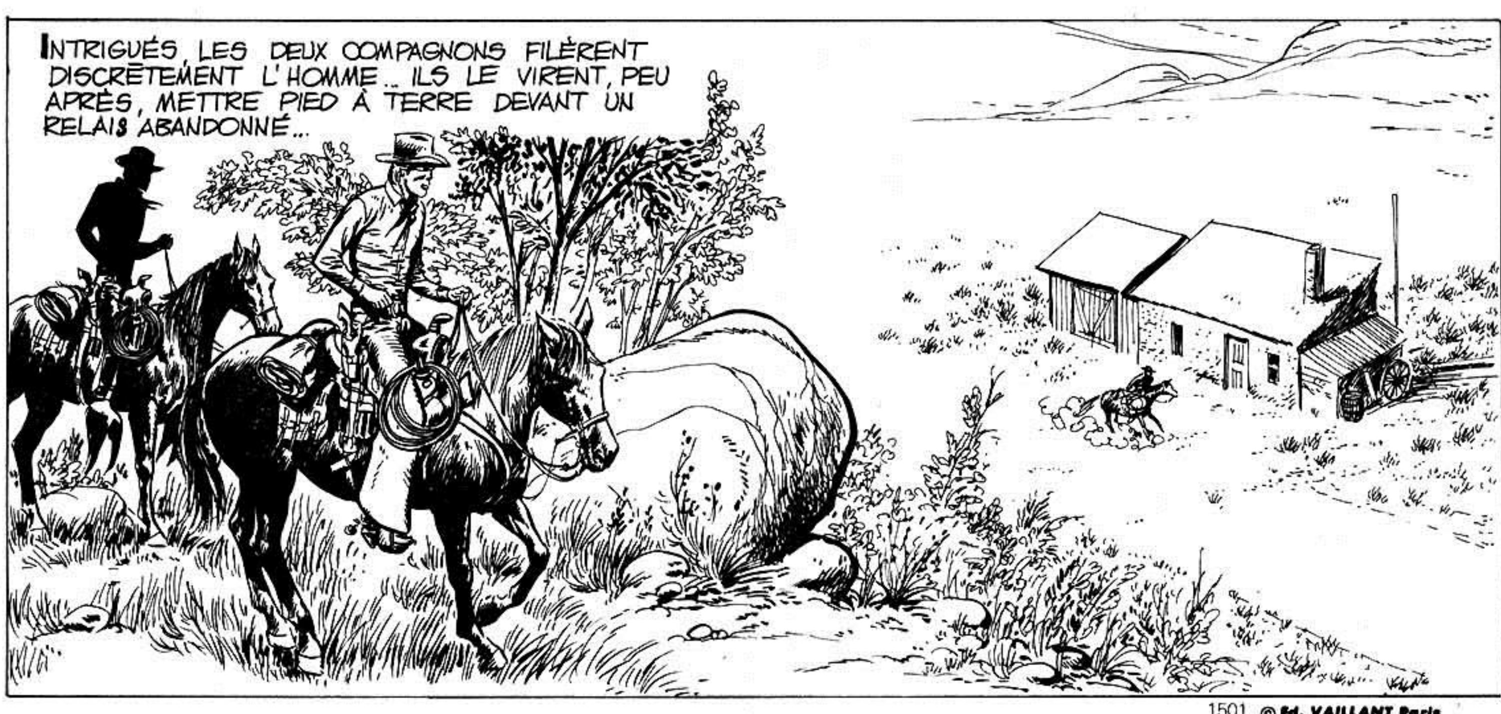

AUCUN CHEVAL NE PEUT GALOPER PLUS DE CINQ MILES. NOUS, AVEC CETTE TACTIQUE, NOUS COUVRIRONS AU GALOP PRÈS DE QUINZE MILES !
FORMIDABLE "PIRATE". TU NE FAIS PAS MENTIR TA RÉPUTATION !

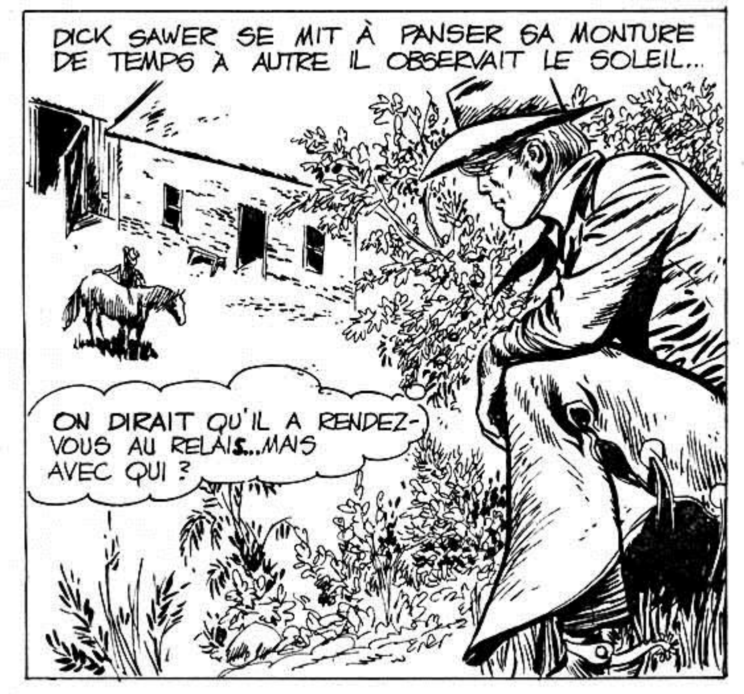

ASSEZ DE FLATTERIES. VOUS ATTAQUEREZ *DEMAIN À MIDI* ! ET MAINTENANT, ÉCOUTEZ CECI : TOUT DOIT SE PASSER SANS CASSE ET SANS COUP DE FEU !
...TU ES DEVENU SENTIMENTAL, "PIRATE ?"


NON. MAIS DEPUIS MA SOI-DISANTE "MORT", J'ÉVITE LA BAGARRE ! C'EST AUSSI EFFICACE ET ON COURT MILLE FOIS MOINS D'ENNUIS !
D'ACCORD, PIRATE" ! TOUT SE PASSERA COMME SUR DES ROULETTES !

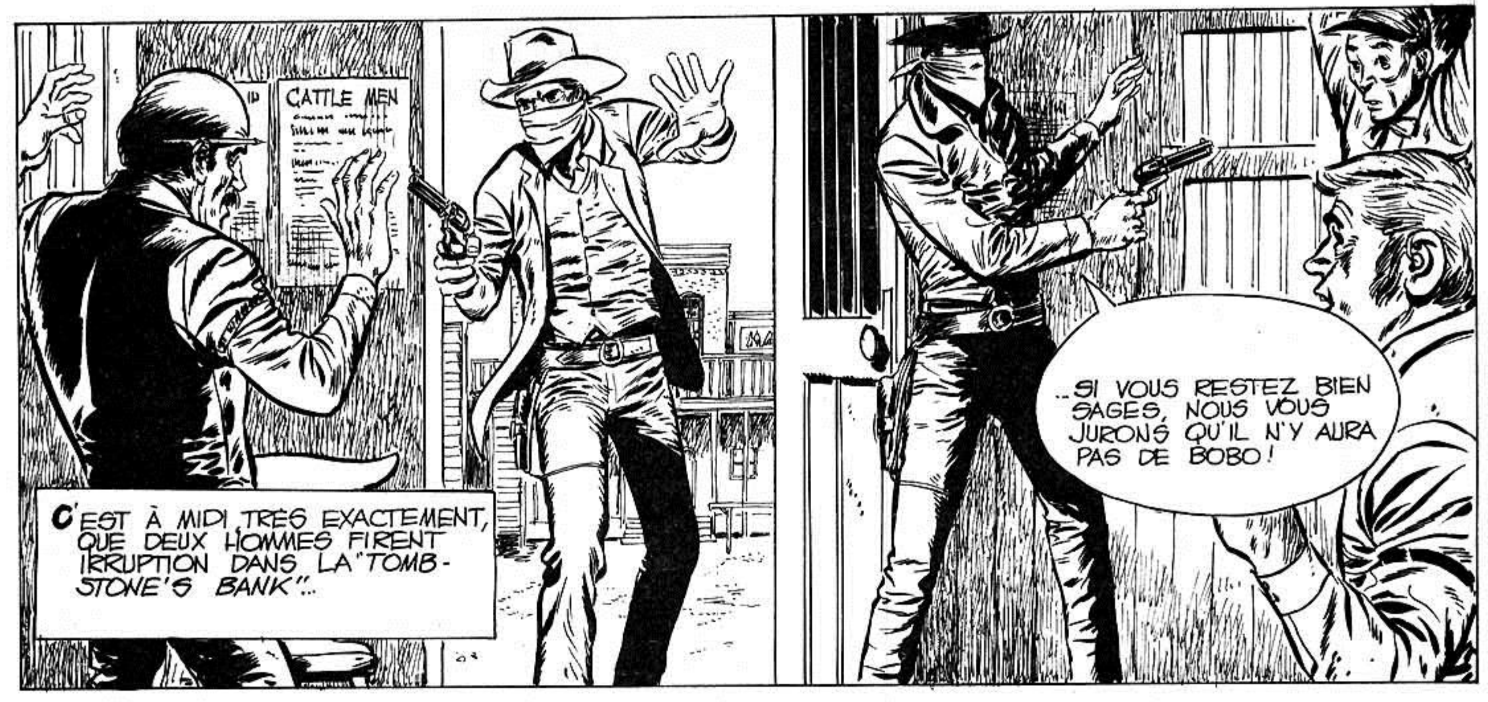

LE LENDEMAIN TEDDY ET L'APACHE NE PENSAIENT PLUS À L'INCIDENT DE LA VEILLE QUAND ILS APERÇURENT DICK SAWER SUR LA PISTE...

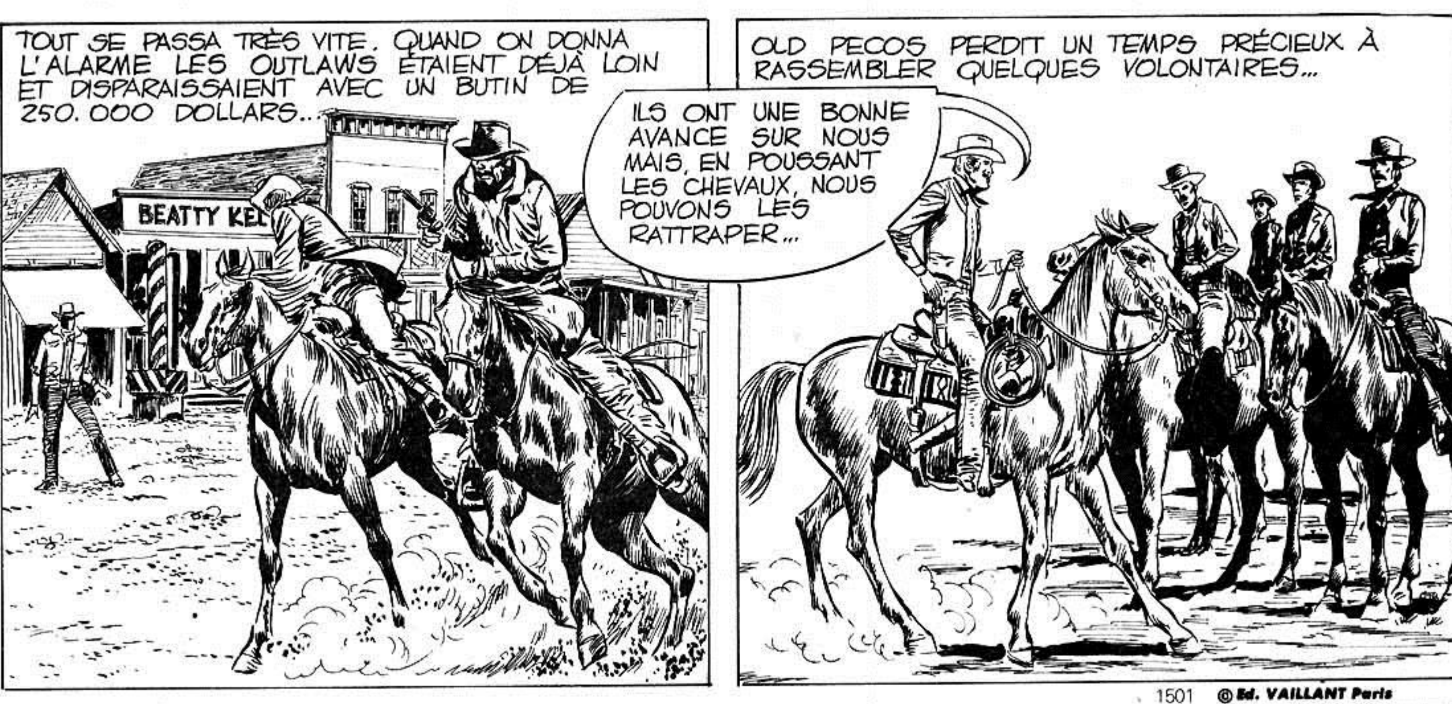

LA BANQUE N'EST PAS ENCORE OUVERTE ET IL N'A PAS PU RETIRER L'ARGENT QU'IL AVAIT DÉPOSÉ ! ALORS, POURQUOI QUITTER LA VILLE AUSSI VITE !


INTRIGUÉS, LES DEUX COMPAGNONS FILÈRENT DISCRÈTEMENT L'HOMME... ILS LE VIRENT, PEU APRÈS, METTRE PIED À TERRE DEVANT UN RELAIS ABANDONNÉ...


DICK SAWER SE MIT À PANSER SA MONTURE DE TEMPS À AUTRE IL OBSERVAIT LE SOLEIL...
ON DIRAIT QU'IL A RENDEZ-VOUS AU RELAIS...MAIS AVEC QUI ?

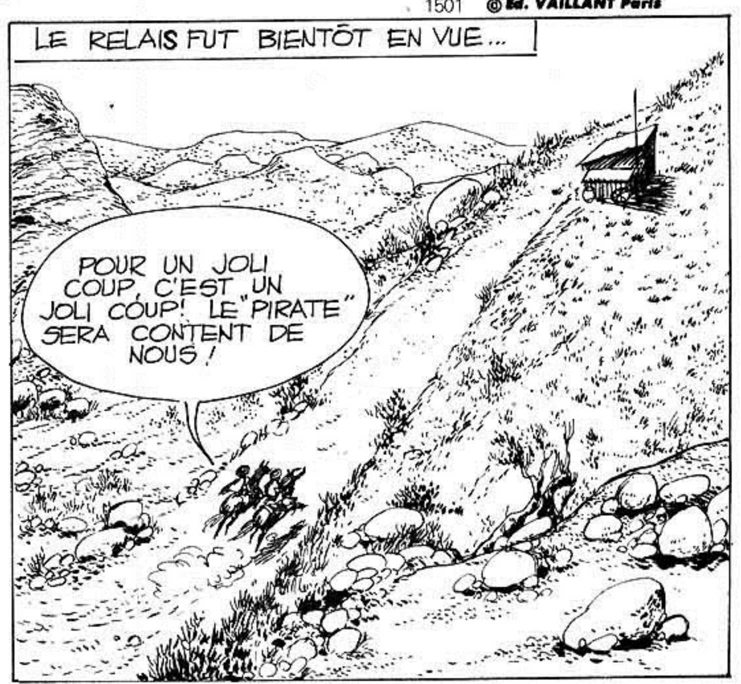

JE SAIS QUE LA CURIOSITÉ EST UN VILAIN DÉFAUT, MAIS J'AIMERAIS EN SAVOIR PLUS LONG... AH ! JE VOIS QUE TU PENSES COMME MOI !





1501 © Ed. VAILLANT Paris





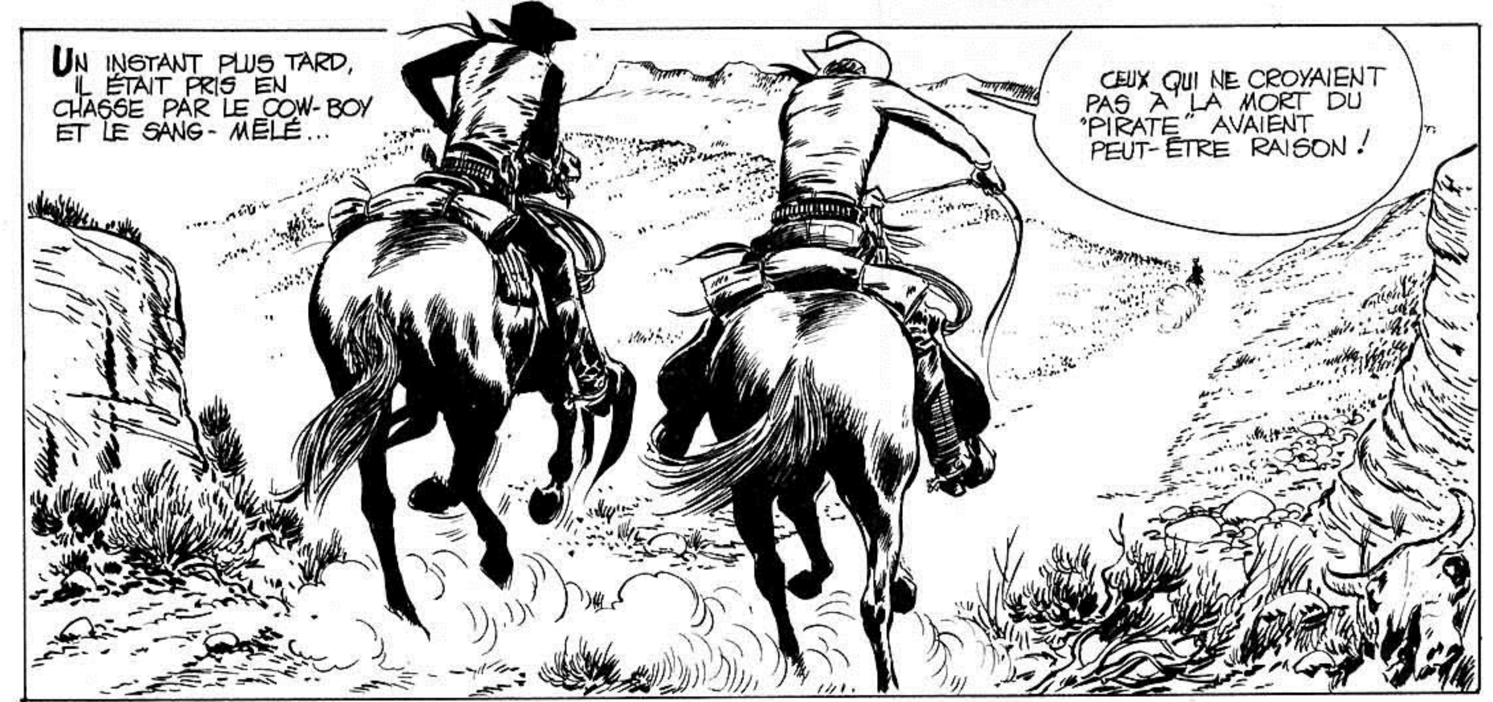

...TOUT S'EST PASSÉ SUR DU VELOURS, "PIRATE" ! LE MAGOT EST DANS CE SAC... MAIS OÙ SONT TES FAMEUX CHEVAUX?


VOUS N'AUREZ PLUS BESOIN DE CHEVAUX !
QUE...?... QUE... TU ES FOU!


NON! PIRATE ! NON !
BANG
BANG
BANK


TEDDY ET L'APACHE AVAIENT ASSISTÉ AU DRAME...
EN SELLE, L'APACHE ! CE TUEUR DOIT RENDRE DES COMPTES !


LE BORGNE BOURRAIT DE LIASSES SES SACOCHES DE SELLE QUAND IL APERÇUT LES DEUX COMPAGNONS DÉVALANT LA PISTE...


UN INSTANT PLUS TARD, IL ÉTAIT PRIS EN CHASSE PAR LE COW-BOY ET LE SANG-MÊLÉ...
CEUX QUI NE CROYAIENT PAS À LA MORT DU "PIRATE" AVAIENT PEUT-ÊTRE RAISON !

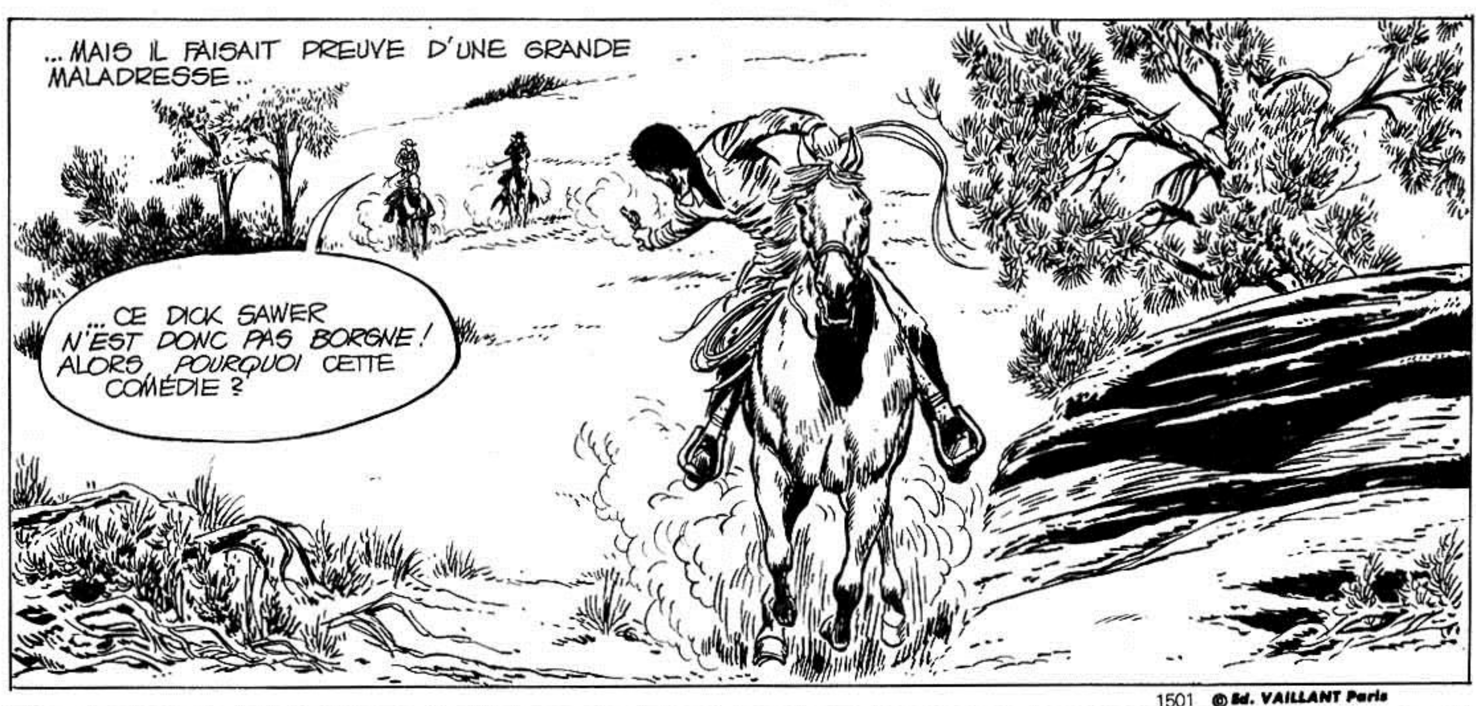

OLD PECOS ET SA TROUPE, PEU APRÈS, ARRIVAIENT AU RELAIS
BON SANG DE BON SANG ! QUE S'EST-IL PASSÉ ICI ?


...ILS SE SONT ENTRETUÉS. CHACUN VOULAIT SANS DOUTE LE BUTIN POUR LUI SEUL !


... MAIS C'EST UN TROISIÈME LARRON QUI S'EN EST EMPARÉ ! REGARDEZ !
ON VENAIT DE RETROUVER LE SAC VIDE DE LA TOMBSTONE'S BANK !
L'UN DES OUTLAWS VIVAIT ENCORE...
"LE PIRATE"... C'EST... LUI QUI A ORGANISÉ LE COUP... A FAIT FEU SUR NOUS... A FILÉ AVEC LE MAGOT...


A QUELQUES MILES DE LÀ, TEDDY ET L'APACHE SE RAPPROCHAIENT DU FUYARD...
QUE... QUE FABRIQUE-T-IL ? OH !


LE "PIRATE" VENAIT D'ARRACHER SON BANDEAU NOIR ET OUVRAIT LE FEU SUR SES POURSUIVANTS !
BLAM
BLAM

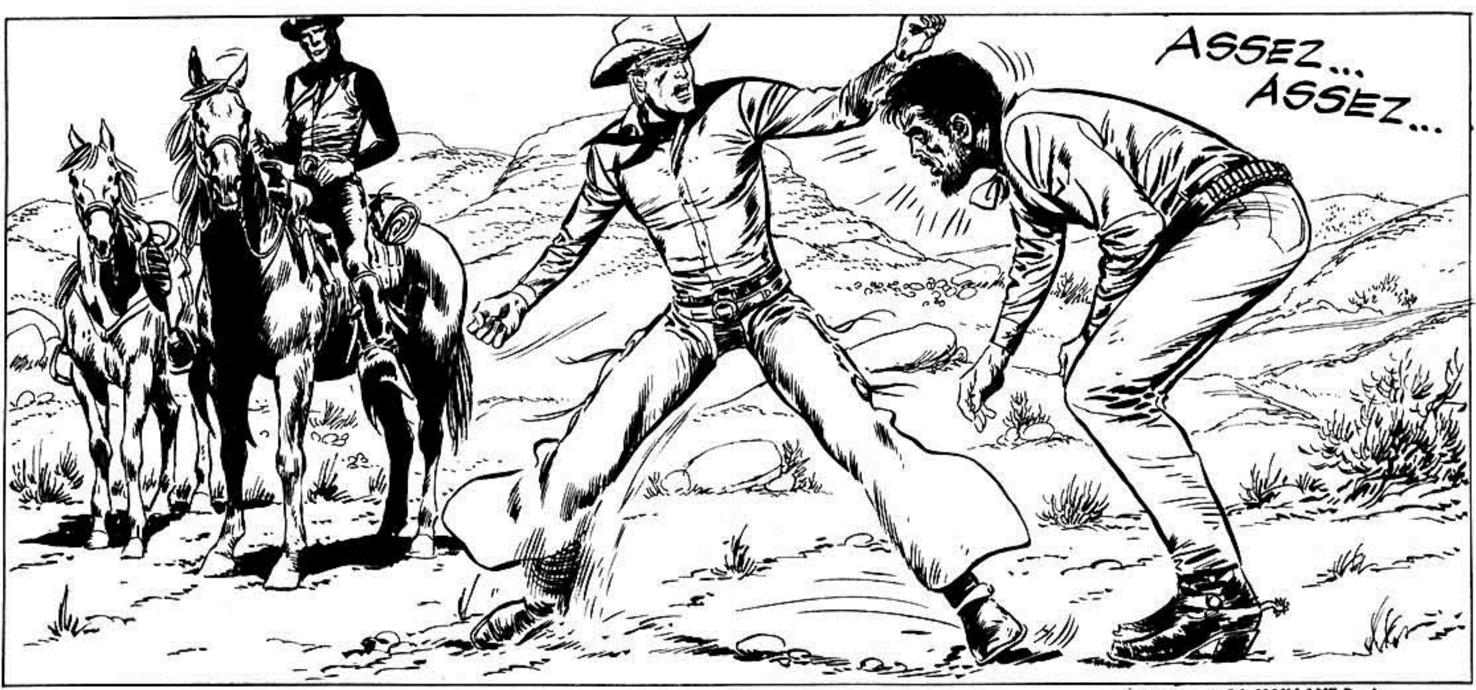

...MAIS IL FAISAIT PREUVE D'UNE GRANDE MALADRESSE...
...CE DICK SAWER N'EST DONC PAS BORGNE ! ALORS, POURQUOI CETTE COMÉDIE ?


LES COUPS DE FEU CESSÈRENT SOUDAIN...
...SON ARME EST VIDE ! NE LUI LAISSONS PAS LE TEMPS DE RECHARCHER...


...DU CALME, LES GARS. NOUS POURRIONS PEUT-ÊTRE NOUS ENTENDRE TOUS LES TROIS ?!
COMME TU T'ES ENTENDU AVEC CEUX QUE TU AS ABATTUS ? ALLONS, DONNE-MOI TON ARME, COQUIN !







1501 © Ed. VAILLANT Paris






... CE CHENAPAN, QUI SE NOMME BIEN DICK SAWER, A RÉUSSI À ÉCHAPPER AU SHÉRIF BRADDY. IL S'EST TERRÉ PLUSIEURS SEMAINES...


... ET PUIS, QUAND CERTAINS JOURNAUX ONT ÉMIS DES DOUTES SUR LA MORT DE PATT RYAN, UNE IDÉE LUI EST VENUE : *USURPER L'IDENTITÉ DU "PIRATE"!*
GAZETTE
LE PIRATE EST-IL MORT ?
LE DOUTE SUBSISTE !


BÉNÉFICIANT DE LA *RÉPUTATION* DE PATT RYAN IL LUI ÉTAIT FACILE DE RECRUTER DES HOMMES DE MAIN POUR MENER À BIEN SES MAUVAIS COUPS...


MAIS JOUER LE RÔLE DU "PIRATE" POUVAIT ÊTRE DANGEREUX POUR LUI...
NON. CAR LORSQU'IL ÉTAIT SOUPÇONNÉ, LE SHÉRIF BRADDY CONFIRMAIT TOUJOURS LA MORT DE PATT RYAN...

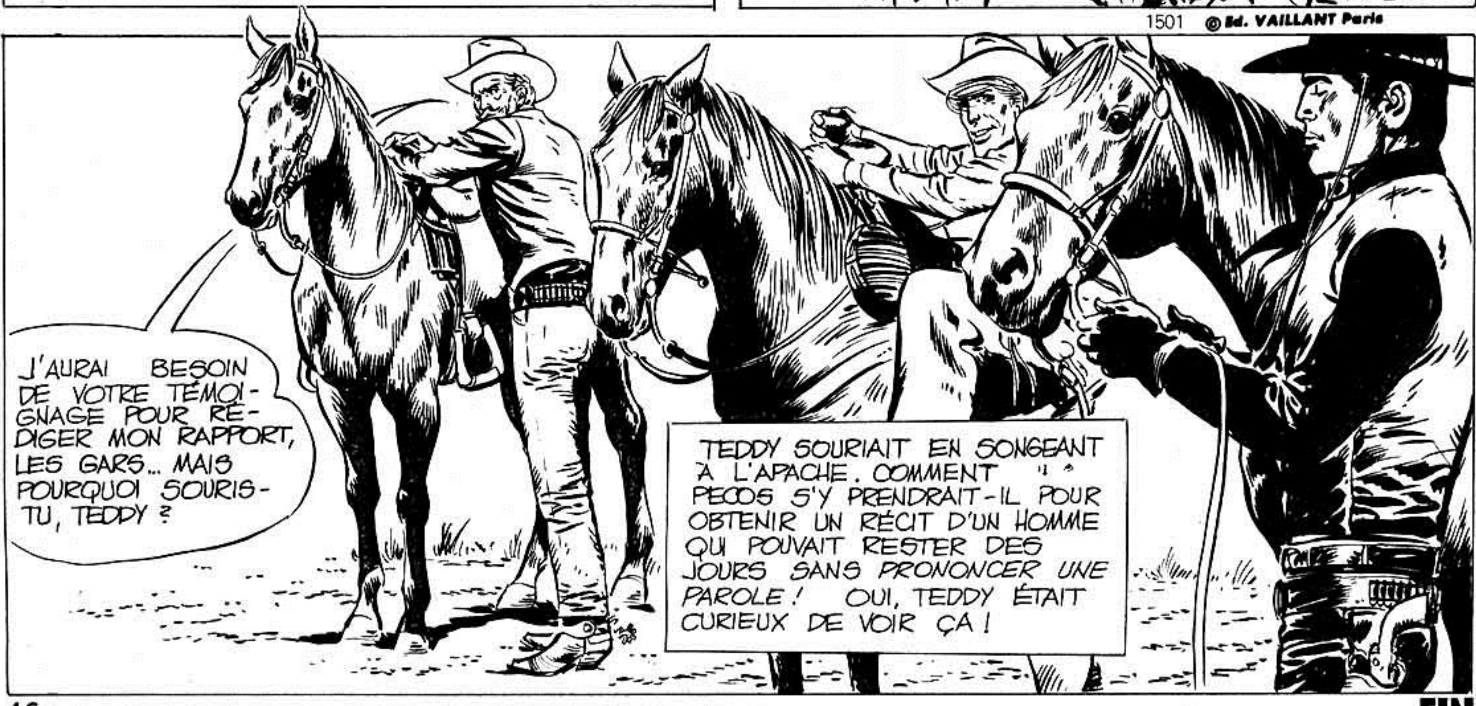

...ET CE COQUIN A AVOUÉ TOUT ÇA !
OUI. MAIS J'AI DÛ LE MALMENER UN PETIT PEU...
...ÉCARTEZ-VOUS !


DANS UN ULTIME EFFORT, L'OUTLAW MOURANT BRAQUAIT SON ARME VERS DICK SAWER...
...TU NOUS AS TRAHIS EN TE FAISANT PASSER POUR LE "PIRATE" ! TRAHIS EN T'ACCAPARANT LE BUTIN... MAIS TU NE TRAHIRAS PLUS JAMAIS PERSONNE !


...NUL N'EUT LE TEMPS D'INTERVENIR...
BLAM BLAM
AAAH


VOILÀ UNE AFFAIRE CLASSÉE, PECOS! APRÈS LA MORT DE CET USURPATEUR, ESPÉRONS QUE LA PRESSE N'ENTRETIENDRA PLUS LA LÉGENDE DU "PIRATE" !


TENEZ, PECOS. VOILÀ L'ARME QUI AVEC LE BANDEAU NOIR, L'AIDAIT À BERNER LES COQUINS QUI VOUAIENT TROP D'ADMIRATION AU "PIRATE"! VOUS TROUVEREZ L'ARGENT DE LA TOMBSTONE'S BANK DANS SES SACOCHES !


J'AURAI BESOIN DE VOTRE TÉMOIGNAGE POUR RÉDIGER MON RAPPORT, LES GARS... MAIS POURQUOI SOURIS-TU, TEDDY ?
TEDDY SOURIAIT EN SONGEANT À L'APACHE. COMMENT PECOS S'Y PRENDRAIT-IL POUR OBTENIR UN RÉCIT D'UN HOMME QUI POUVAIT RESTER DES JOURS SANS PRONONCER UNE PAROLE ! OUI, TEDDY ÉTAIT CURIEUX DE VOIR ÇA !

FIN

LE JOURNAL DES jeux

Conception : Roger DAL

à chacun sa bulle

Les paroles des sorcières et des diables se mélangent, tellement il y a de la cohue dans ce sabbat. Rendez donc à chacun la bulle qui lui appartient...

a — pas si vite, la tête me tourne
b — moderne ou pas : c'est mon balai que je veux
c — on ne dira plus que je n'ai pas de cœur
d — pas si chouette que ça !
e — au revoir, à samedi prochain
f — j'en fais 12 pour le prochain orage
g — Diable ! je ne pourrai pas voler avec ça !
h — ajoute 3 crapauds et 1 lézard
i — je me suis trompé de rendez-vous

GRING

Solution des jeux page 56.

blagues

Le médecin-chef pénètre dans une salle d'hôpital au moment où le nouvel infirmier est occupé à secouer comme un prunier un malade à bout de forces.
— Vous êtes fou, crie le médecin. Qu'est-ce que vous faites ?
— Mille excuses, répond l'infirmier, j'avais oublié de secouer le flacon avant de lui donner sa potion.

Pascal LAHANNIER (Crépy-en-Valois).

— Allô ! C'est bien le cirque Bario ?
— Oui monsieur. De quoi s'agit-il ?
— J'ai un numéro extraordinaire à vous proposer !
— Ah ! Et que savez-vous faire ?
— Je parle français, anglais, allemand, espagnol, sans accent !
— Mais monsieur, de nos jours, c'est très courant !
— Peut-être ! Seulement, moi, je suis un cheval !

Jacques ANFOSSI (Marseille).



Un monsieur au restaurant :
— Garçon, un bifteck gazouilli, s'il vous plaît.
Le garçon désolé :
— Je m'excuse, monsieur, mais je ne comprends pas très bien ce que vous voulez.
— C'est pourtant facile, lui répondit le monsieur, je veux un bifteck cuit, cuit, cuit.

Nathalie DENIZOT (Varennes-sur-Loire).



Sept différences se sont glissées par magie entre ces deux dessins. Trouvez-les !



croyez-vous à l'incroyable test



Certains croient tout ce qu'on leur dit, d'autres nient tout, en bloc. Certains sont superstitieux et voient du magique partout, pour d'autres tout est truqué...

Et pour vous ?
Voici quelques situations et, pour chacune d'elles, plusieurs solutions. Mettez une croix à la suite de chaque phrase quand vous êtes d'accord.

Ne mettez rien si ce n'est pas votre avis. Chacune de vos croix vous donnera un certain nombre de points, et le total des points obtenus vous dira, aux solutions, si vous croyez à l'incroyable...

A — VOUS NE POUVEZ PAS COMPRENDRE COMMENT UN MAGICIEN REUSSIT A FAIRE UN TOUR :
1. Vous pensez qu'il y a un truc ?...
2. Vous essayez de le faire quand vous êtes rentré chez vous ?...
3. Vous pensez qu'il est aidé par le diable ?...
4. Celà vous agace ?...

B — UN MEUBLE CRAQUE OU BOUGE INEXPLICABLEMENT :
1. Vous pensez que c'est un revenant qui est dedans ?........................
2. Vous pensez qu'on vous a fait une blague ?...
3. Vous dites que c'est le bois qui travaille ?...

C — LES BELLES LEGENDES :
1. N'ont jamais existé sauf dans l'imagination de ceux qui les ont créées ?...
2. Sont basées sur des faits historiques réels ?...
3. Sont basées sur des événements magiques qui ont eu lieu autrefois ?...

D — VOUS VOUS TROUVEZ NEZ A NEZ AVEC UN FANTOME :
1. Vous pensez que c'est un copain qui vous fait une blague ?...
2. C'est impossible : ils existent mais on ne les voit jamais ?....................
3. C'est impossible : un fantôme ça n'existe pas ?...
4. Vous pensez que c'est un tour de magie ?...
5. Vous fichez le camp à toute vitesse ?...

E — VOUS VOUS APERCEVEZ QUE VOUS ALLEZ ETRE TREIZE A TABLE :
1. Vous refusez de vous asseoir et de manger ?...
2. Vous allez chercher un clochard pour faire le quatorzième ?...
3. Vous ne vous en apercevez même pas ?...
4. Vous vous en apercevez, mais ça ne vous fait ni chaud ni froid ?...

F — VOUS ENTENDEZ CRIER UNE CHOUETTE DANS LA NUIT :
1. Vous vous mettez à trembler de peur ?...
2. Vous pensez que c'est quelqu'un qui imite le cri de la chouette ?...
3. Vous pensez qu'il va y avoir un malheur ?...
4. Vous faites « hou hou » comme elle ?...

G — LA CHANCE :
1. C'est par hasard et ça ne s'explique pas ?...
2. N'existe pas. On a l'avenir qu'on mérite ?...
3. C'est une question de planètes ?...
4. C'est une question de bons et de mauvais jours ?...

Maintenant attention : faites vos comptes.
Marquez *DEUX POINTS* si vous avez mis une croix à la suite de : A 2 - B 1 - C 3 - D 2 - D 5 - E 1 - F 1 - F 3 - G 3 - G 4.
Marquez seulement *UN POINT* pour chaque croix à la suite de : A 4 - C 2 - D 3 - D 4 - E 2 - G 1.
Pas de points pour les croix placées ailleurs.
Faites le total de vos points, puis allez voir aux solutions ce qu'il faut en penser.

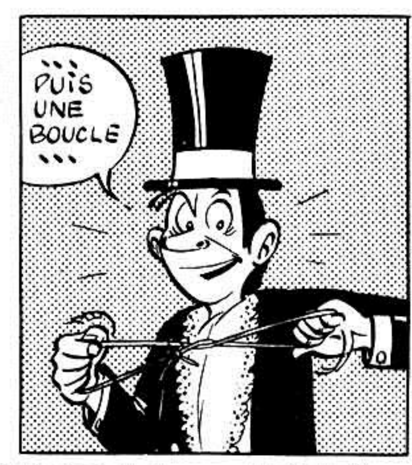










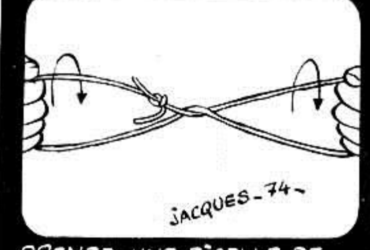




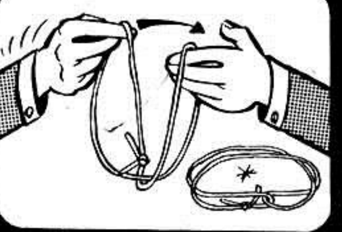




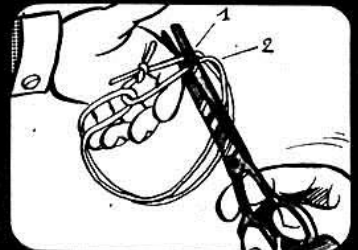
MONSIEUR MAGIE LIVRE SON SECRET !



PRENEZ UNE FICELLE DE 60 cm DE LONG, FAITES UN NOEUD ORDINAIRE, PUIS TOURNEZ DEUX FOIS LA FICELLE SUR ELLE-MÊME. LE NOEUD DOIT SE TROUVER À PROXIMITÉ DE LA BOUCLE.



REPLIEZ LES DEUX BOUCLES SUR ELLES-MÊMES. VOTRE FICELLE A ALORS CET ASPECT. (*)



PRENEZ LA FICELLE D'UNE MAIN EXACTEMENT COMME SUR LE DESSIN, MAIS EN LA FERMANT POUR CACHER LE NOEUD. COUPEZ-LA DEUX FOIS, LE PLUS PRÈS POSSIBLE DE VOTRE INDEX.



TIREZ SUR L'UN DES BOUTS DE LA FICELLE. EN LA COUPANT DEUX FOIS VOUS N'AVEZ SÉPARÉ EN FAIT QU'UN TOUT PETIT MORCEAU QU'IL VOUS EST FACILE DE DISSIMULER DANS LA MAIN.

A BIENTOT POUR UN NOUVEAU TOUR DE MAGIE...

Solution des jeux page 56.

DESSINS DE JACQUES.

un tour du mage estick



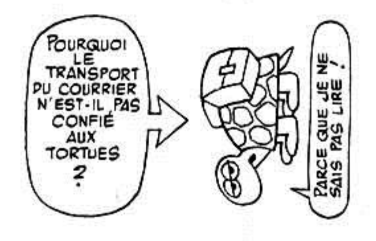




blagues

Entre boxeurs :
— Comment ! Tu as été battu par ce petit gars qui t'arrivait tout juste au menton.
— Ben oui, mais il y arrivait trop souvent !

Eric BOIRON (Merlageau).



Un brave homme se présente chez un directeur de cirque et affirme qu'il présente un numéro extraordinaire :
— J'envoie des cailloux de plus en plus gros en l'air et je les reçois sur la tête.
— Ça peut m'intéresser, fait l'imprésario, ce sont les cailloux que vous avez dans votre grosse valise ?
— Non, répond l'artiste, c'est de l'aspirine.

Belhami NOURREDINE (Algérie).

Pendant le cours de dessin :
— Mais voyons, Jeanne, avez-vous déjà vu des anges avec trois ailes ?
— Et vous, mademoiselle, en avez-vous vus avec deux ?

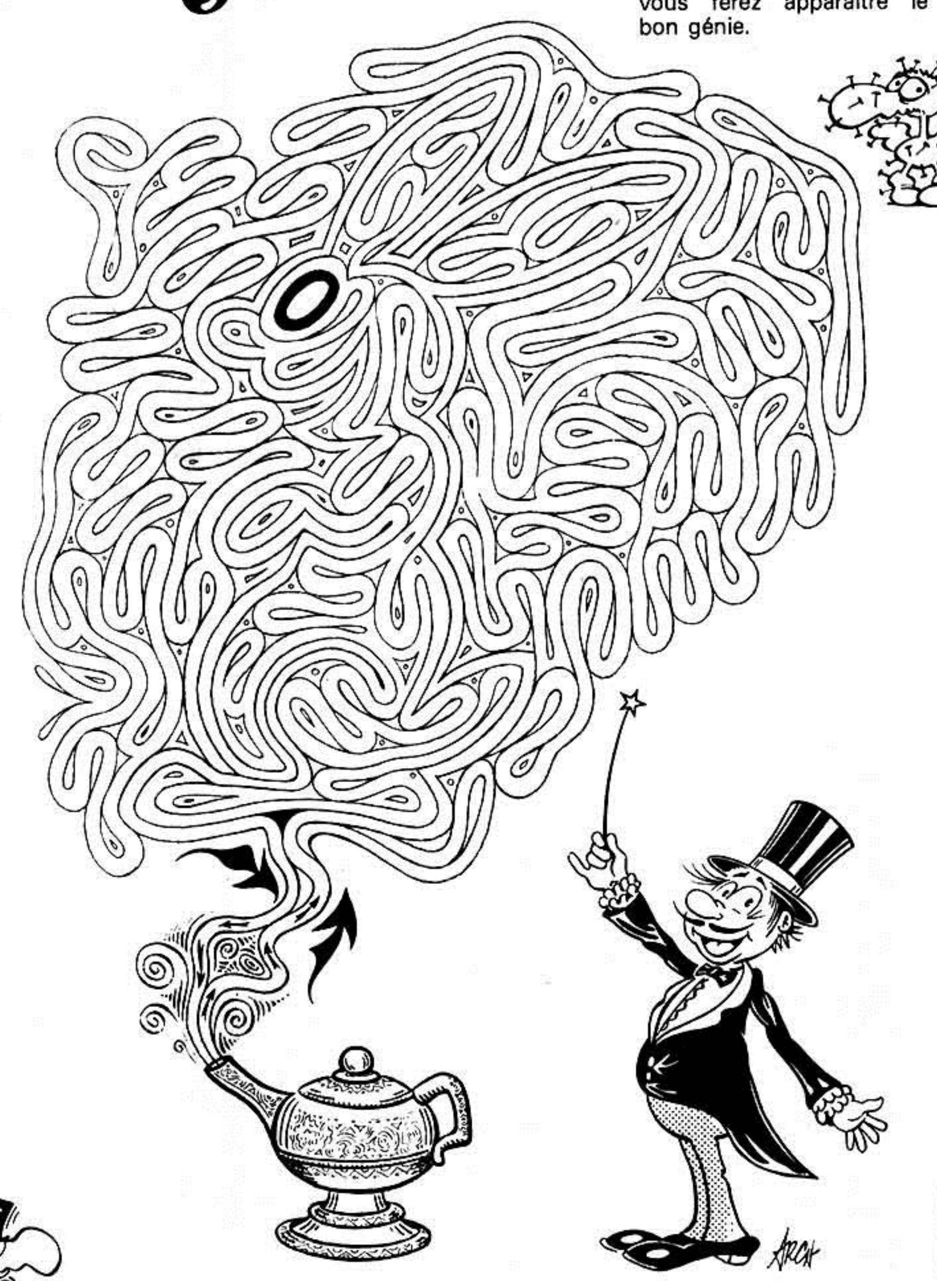
Laurent BOGDANOV (Ponthierry).







Un coup de baguette magique et hop !... Le bon génie sort de sa prison. Trouvez votre route dans ce labyrinthe magique et vous ferez apparaître le bon génie.



Solution des jeux page 56.

roger pierre enquête

CABROL. GIL DAS















POURQUOI ROGER PIERRE PENSE-T-IL QUE LE MAGE EST UN IMPOSTEUR ?



La gagnante de la semaine :

Agnès WONE (Bordeaux).

la blague de la semaine

Le cadeau de la semaine :

Un diamino de compétition.

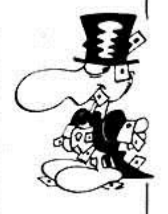
Un père adresse à sa fille en vacances une carte postale représentant la Vénus de Milo, la grande dame aux bras coupés. Et il lui écrit : « Voilà ce qui va bientôt t'arriver si tu continues à te ronger les ongles. »



mots croisés magiques

Horizontalement :

1. C'était un célèbre enchanteur. - 2. Effrayé (peut-être par la magie). - 3. Article défini. Possessif au pluriel. - 4. Devant la troisième personne. Net, mais dans le désordre. - 5. Venue au monde. Déesse grecque que Jupiter transforma en vache par un fameux tour de magie. - 6. Chien d'une certaine race qui est généralement bon chasseur.



	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3			■			
4			■			
5				■		
6						

Verticalement :

1. Les magiciens doivent l'être pour réussir leurs tours. - 2. Prononcée lettre par lettre. - 3. Note de musique. Conjonction. - 4. Ce n'est pas la magie mais la science qui a permis aux hommes d'y mettre le pied. - 5. Moquerie. - 6. Roi de la Grèce antique qui était quelque peu magicien.



anomalies

Il y a plus de quinze erreurs ou anomalies dans cette scène où des apprentis sorciers de tous les pays viennent se présenter au fameux magicien-alchimiste. Quelles sont ces erreurs ?







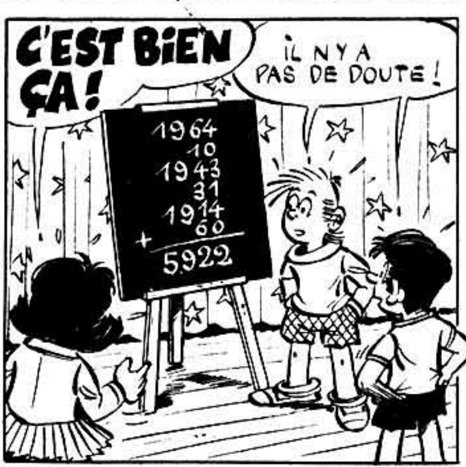




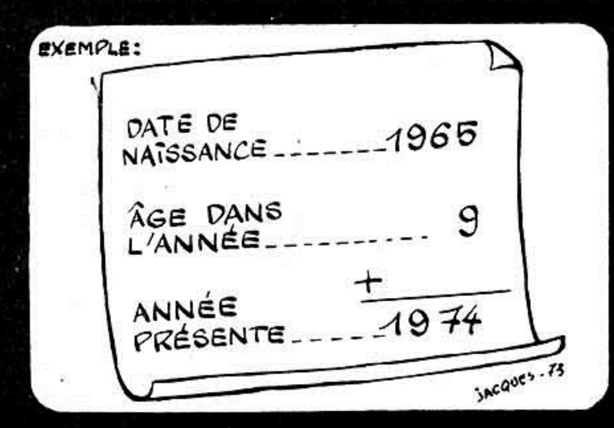








MONSIEUR MAGIE LIVRE SON SECRET !



L'ÂGE D'UNE PERSONNE ADDITIONNÉ À SA DATE DE NAISSANCE DONNE TOUJOURS LE NOMBRE DE L'ANNÉE PRÉSENTE. EN RÉPÉTANT TROIS FOIS L'OPÉRATION, ON A DONC TOUJOURS TROIS FOIS 1974 SOIT : 5922 EVIDEMMENT, VOUS DEVEZ FAIRE CE TOUR QU'UNE FOIS DEVANT LES MÊMES PERSONNES, CAR ON TROUVE TOUJOURS LE MÊME NOMBRE.

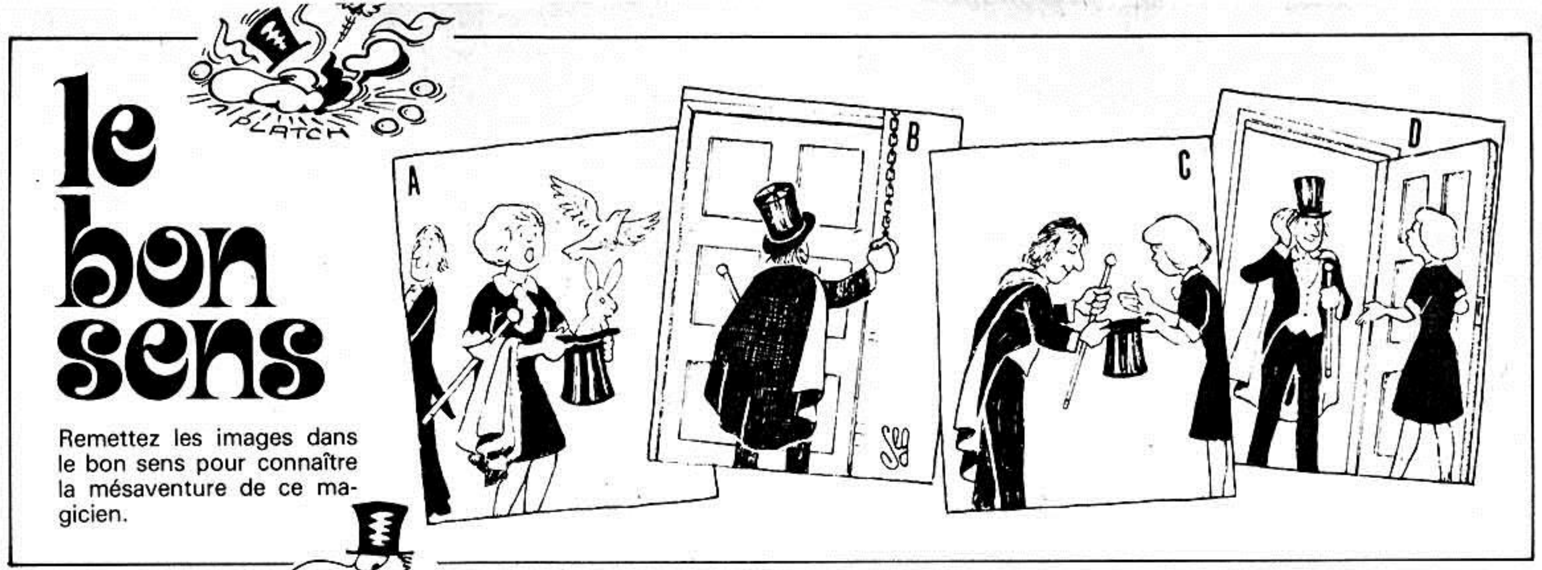
A BIENTOT POUR UN NOUVEAU TOUR DE MAGIE...

DESSINS DE JACQUES

Solution des jeux page 56.

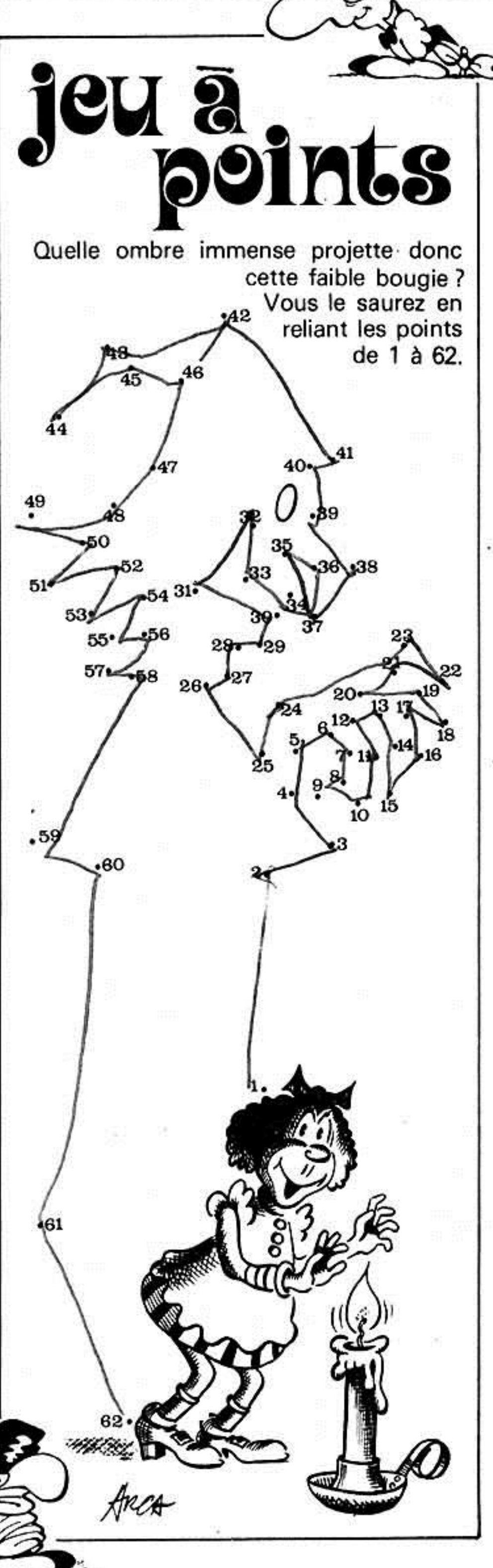
le bon sens

Remettez les images dans le bon sens pour connaître la mésaventure de ce magicien.



jeu à points

Quelle ombre immense projette donc cette faible bougie ? Vous le saurez en reliant les points de 1 à 62.



casse-tête



AMIS LECTEURS ATTENTION !

LES REPONSES EXACTES DU SUPER-CONCOURS

paraîtront dans PIF~GADGET n°268 du 15 avril

la liste des gagnants sera publiée dans PIF~GADGET n°274 du 27 mai

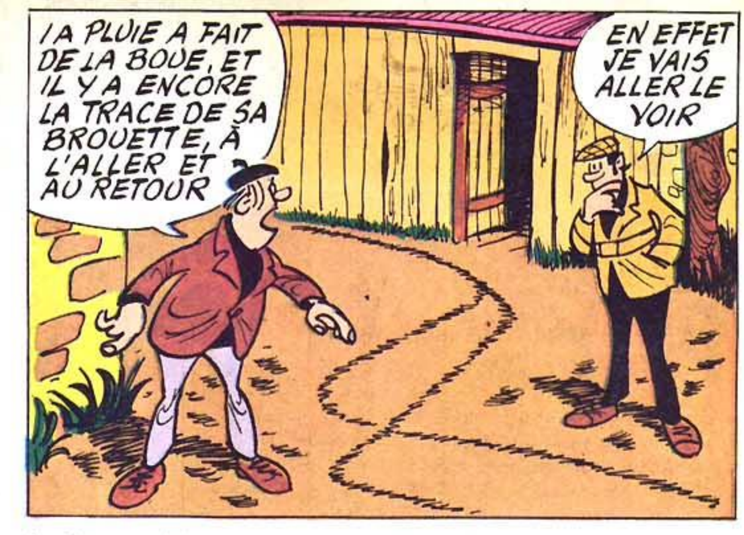
Solution des jeux page 56.

ENIGME



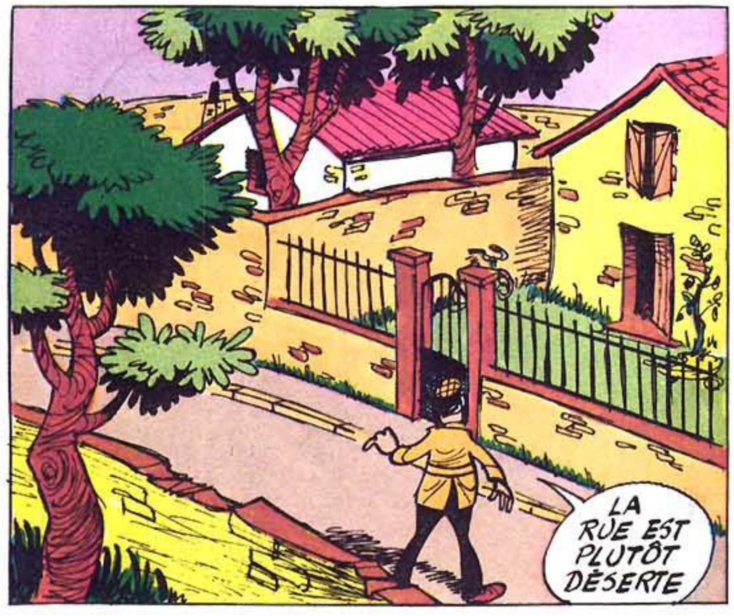
PAR MOALLIC ET CRESPI

DES TRACES SUR LE SOL



On a volé du charbon chez M. Dutron ; celui-ci accuse un voisin d'être venu avec sa brouette pendant son absence.

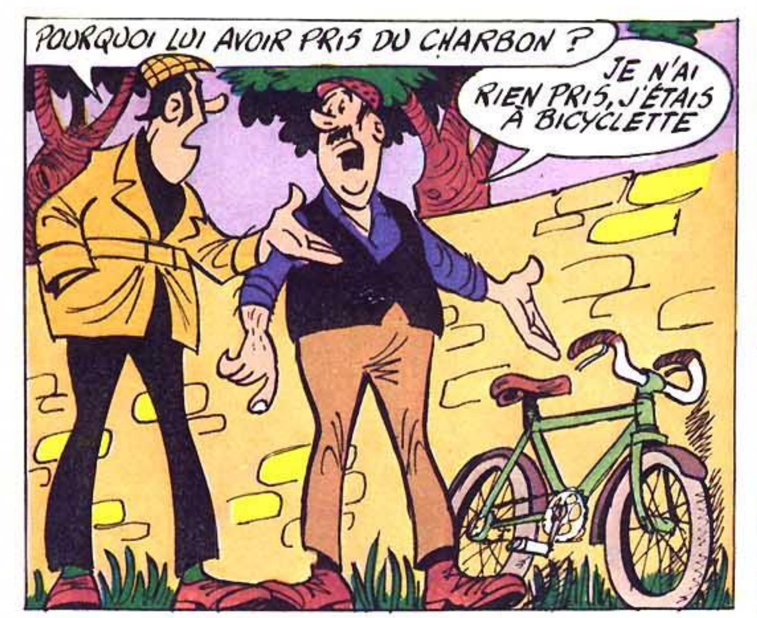
1. Dutron fait constater à Ludo des traces sur le sol, certainement faites par le voleur.



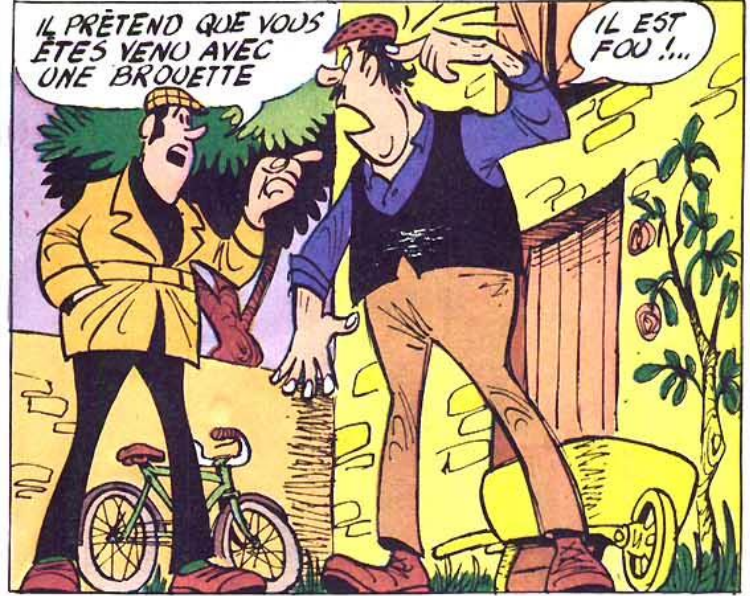
2. Le voisin incriminé habite tout au bout de la rue qui est fort peu fréquentée.



3. Celui-ci reconnaît être allé chez Dutron avec qui il a un petit différend, mais ce dernier était absent.



4. Bien entendu, il réfute les accusations qui pèsent sur lui et apporte ses propres arguments.



5. Ludo constate que le voisin a effectivement une brouette ; mais une constatation lui revient en mémoire.

QU'AVAIT DONC CONSTATE LUDO ?



solution des jeux



A CHACUN SA BULLE (page 47).

Il fallait réunir bulles et personnages de la façon suivante : 1 E - 2 B - 3 D - 4 F - 5 I - 6 H - 7 C - 8 A - 9 G.

SEPT DIFFERENCES (page 48).

1. L'heure n'est plus la même.
2. Il manque une persienne.
3. Une voiture est plus grande.
4. L'autre voiture n'a plus de vitres.
5. Le fichu de la sorcière est plus grand.
6. La porte de l'église est ouverte.
7. Une pierre de plus à la maison au premier plan.

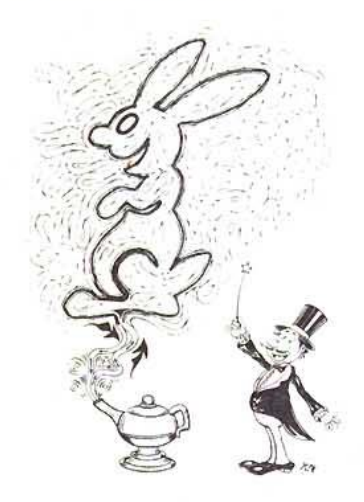
TEST : CROYEZ-VOUS A L'INCROYABLE (page 48).

— Si vous avez plus de 12 croix : vous êtes superstitieux et certainement très crédule. Peut-être même un peu peureux, car vous redoutez ce que vous ne comprenez pas. Mais faites attention, un malin pourrait utiliser votre crédulité...

— Entre 6 et 12 croix : vous avez les deux pieds sur terre et on ne peut pas vous faire prendre des vessies pour des lanternes.

— Moins de 6 croix : vous n'êtes pas facile à tromper. Vous doutez de tous et de tout.

LABYRINTHE (page 50).



ROGER PIERRE ENQUETE (page 51).

Le mage prétend redonner la vue à un aveugle de naissance. Or ce dernier fait preuve d'une parfaite connaissance des couleurs. Il est donc le complice du mage, et imposteur comme lui.

MOTS CROISES MAGIQUES (page 52).

Horizontalement : 1. Merlin. - 2. Apeuré. - 3. Le. Nos. - 4. Il. Ent. - 5. Née. Io. - 6. Setter.

Verticalement : 1. Malins. - 2. Epelée. - 3. Ré. Et. - 4. Lune. - 5. Ironie. - 6. Nestor.

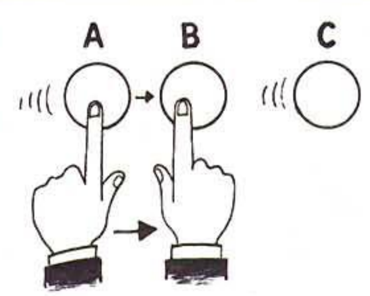
ANOMALIES (page 52).

Il y a un compteur électrique près de la porte du haut. - Un des fakirs porte une valise moderne. - Le coq a une queue de faisan. - Il y a une lampe électrique près de la fenêtre. - Et un store moderne à l'extérieur. - Sur la pancarte il y a « apprentit » au lieu d' « apprenti ». - Il y a un poisson qui pend sous une toile d'araignée prêt à mordre un hameçon. - le crocodile n'est suspendu que par un côté. - Le crâne a trois yeux. - Un bocal est rapiécé. - Une marche de l'escalier est en porte-à-faux. - Sur la table de l'alchimiste, l'oiseau n'a pas de pattes. - Il y a une lampe moderne de bureau. - Une grenouille sort de la longue vue. - Le pivert « bouffe » le mur. - Il y a un transistor sur la table. - Et une balance moderne sur l'étagère à droite. - Un des tuyaux de l'alambic n'aboutit nulle part. - Pour ceux qui ont de bons yeux, l'araignée n'a que cinq pattes. -

LE BON SENS (page 54).

Le bon sens c'est : B - D - C - A.

CASSE-TETE (page 54).



Il suffit de maintenir en place la pièce **B** avec le doigt et de l'autre main la choquer brutalement avec la pièce **A**. La pièce **C** s'écarte et il reste à glisser la pièce **A** entre les pièces **B** et **C**



ENIGME LUDOVIC (page 55).

Le voisin n'est pas venu avec sa brouette sinon, il aurait laissé des traces de pas, alors qu'en vélo, seules subsistent les traces de roues. C'est sans doute quelqu'un en vélo qui a opéré. Le voisin ou quelqu'un d'autre.

un tour du mage estick



Je suis capable de renverser ce verre plein à ras bord, sans qu'une goutte d'eau ne tombe à terre.



C'est très simple : il suffit de placer sur le dessus une feuille de papier fort et de la maintenir tout en retournant le verre.



Quand je lache le papier, l'eau ne tombe pas. C'est la pression atmosphérique qui retient le papier contre le verre.



PIFOU...



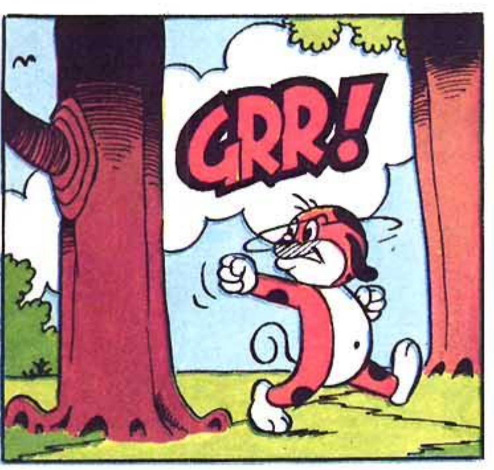

Glop-glop!
C'est ça! Va faire un tour dans les bois! Pendant ce temps-là, j'aurai la paix!




PLAF!


Pas glop-pas glop!


BING!

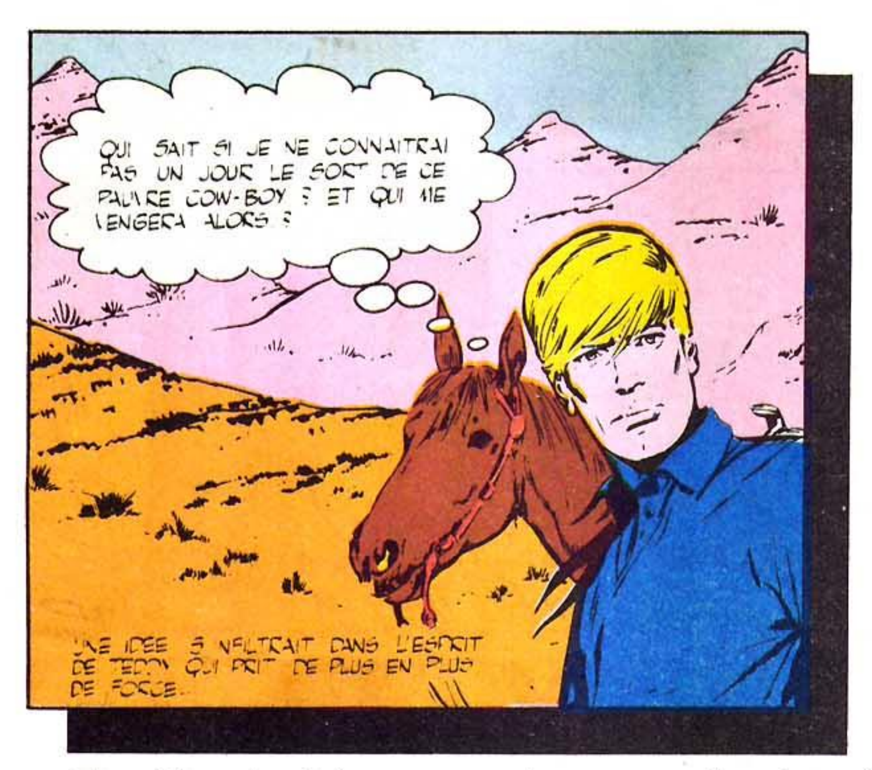

GRR!


KLON!


Quelques heures plus tard...
Gnouf! On étouffe ici... Je vais faire comme Pifou!


Un petit tour dans les bois! A moi la cure d'air pur et de chlorophylle!


Z
mas. 1501



UN COW-BOY EST MORT.

Qui a tué Tom Tomway ?
Et pourquoi ?
Cet homme,
dont il ne connaît que le nom,
Teddy Ted
a décidé de
le venger.

TEDDY TED.

Et voilà notre héros aux prises avec des despérados qui ne lui feront pas la partie belle.
Heureusement, Teddy Ted s'est tiré de bien d'autres mauvais pas.

C'est une aventure de Teddy Ted N° 5 que vous trouverez chez votre marchand de journaux.

Présenté sous couverture cartonnée, il coûte 3 F.



DR. JUSTICE N° 5

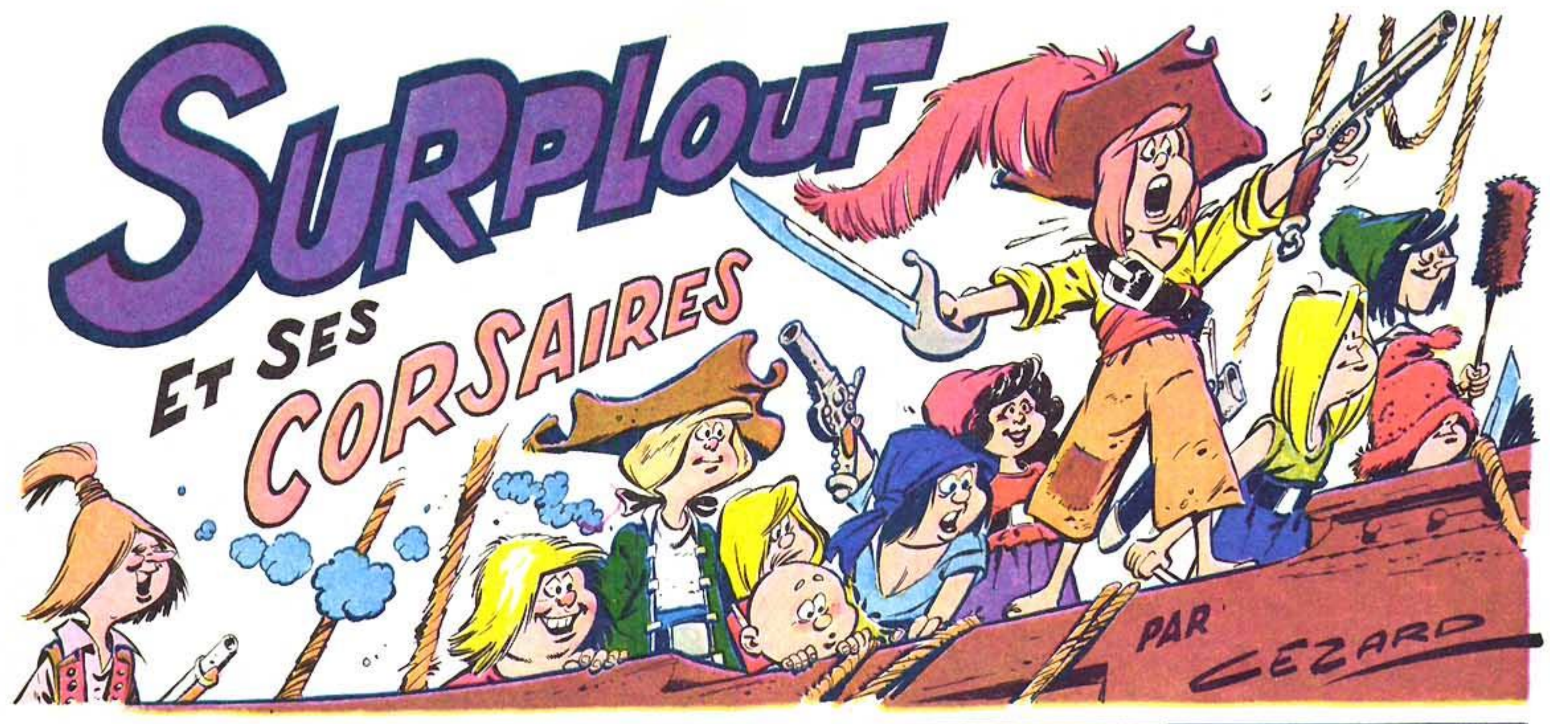
Est paru chez votre marchand de journaux avec 3 nouvelles aventures, toutes aussi passionnantes les unes que les autres :

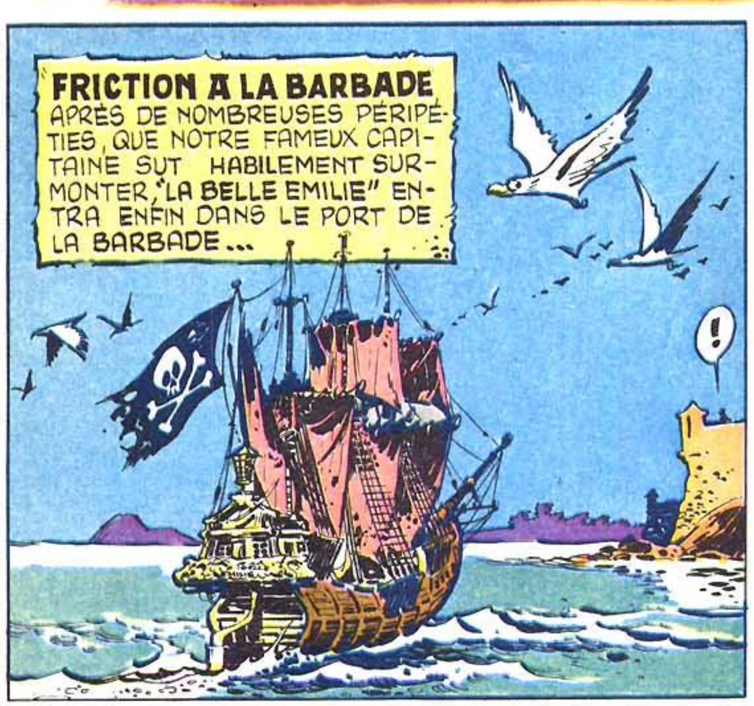
La piste de Jamalpur.
Pour sauver un homme.
L'enfer de Cholla.

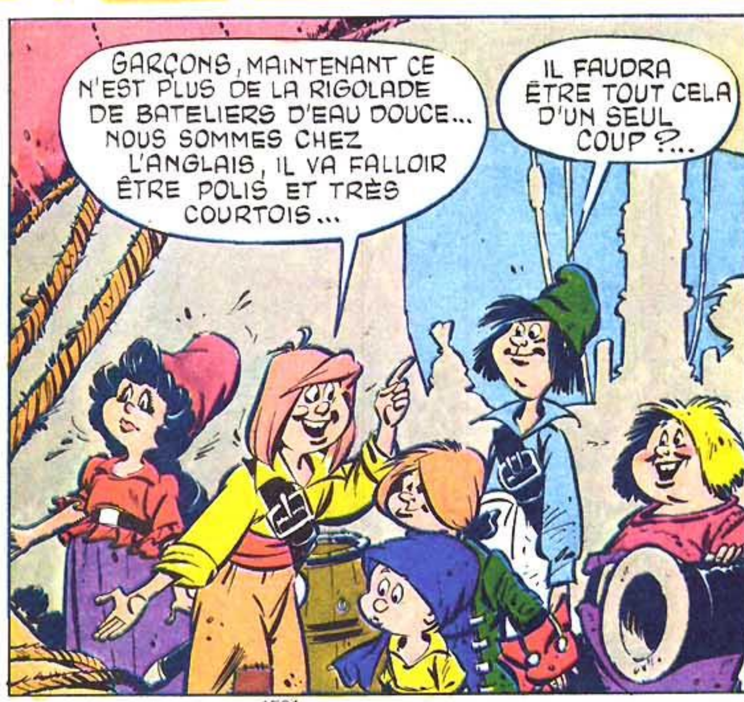
Il vous emmènera aussi visiter le Bangladesh, et vous expliquera des tas de nouvelles prises de judo.

Présenté sous couverture cartonnée, il coûte 3 F.




SURPLOUF
ET SES CORSAIRES
PAR CEZARD


FRICTION A LA BARBADE
APRÈS DE NOMBREUSES PÉRIPÉTIES, QUE NOTRE FAMEUX CAPITAINE SUT HABILEMENT SURMONTER, "LA BELLE EMILIE" ENTRA ENFIN DANS LE PORT DE LA BARBADE...
!

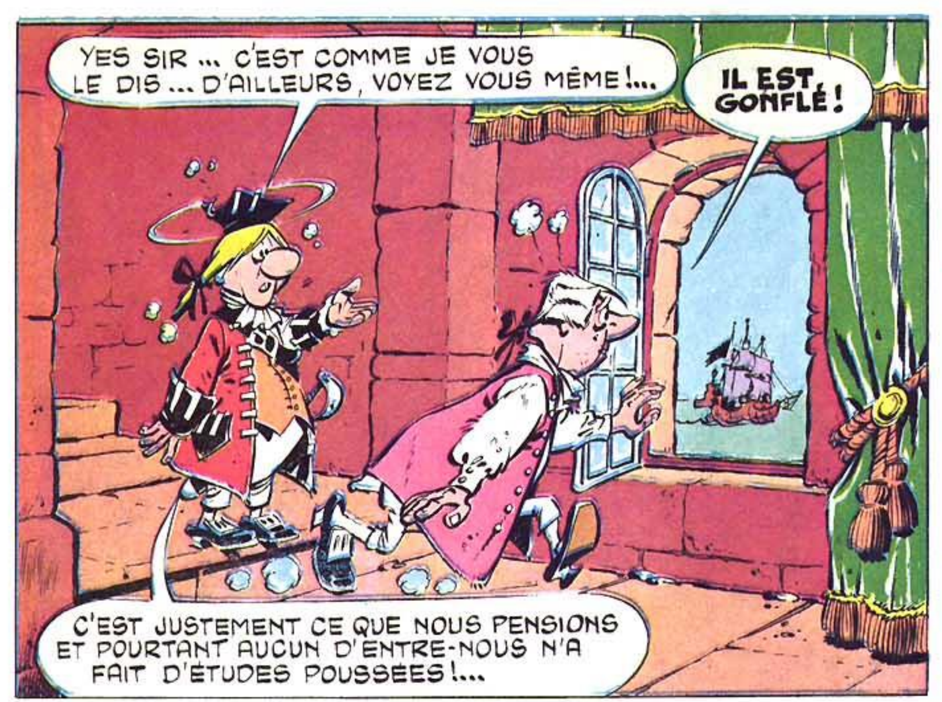

GARÇONS, MAINTENANT CE N'EST PLUS DE LA RIGOLADE DE BATELIERS D'EAU DOUCE... NOUS SOMMES CHEZ L'ANGLAIS, IL VA FALLOIR ÊTRE POLIS ET TRÈS COURTOIS...
IL FAUDRA ÊTRE TOUT CELA D'UN SEUL COUP ?...

1501


FIÈREMENT, LE PAVILLON DU GALION CLAQUAIT TOUJOURS AU VENT (ÉTAIT-CE UN OUBLI OU DE LA PROVOCATION?)...


BEN! DITES DONC... PLUTÔT GONFLÉ CELUI-LA!

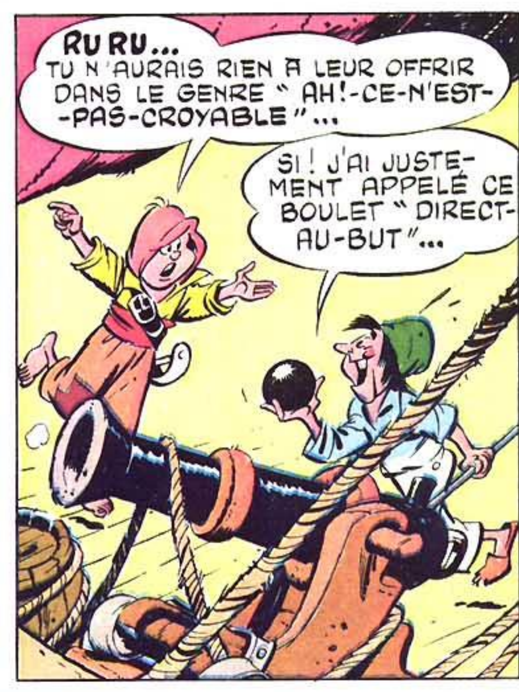

SI J'ÉTAIS A TA PLACE JE N'HÉSITERAIS PAS A ALLER PRÉVENIR LE GOUVERNEUR SIR GROTIF...
ALORS! METS-TOI A MA PLACE...

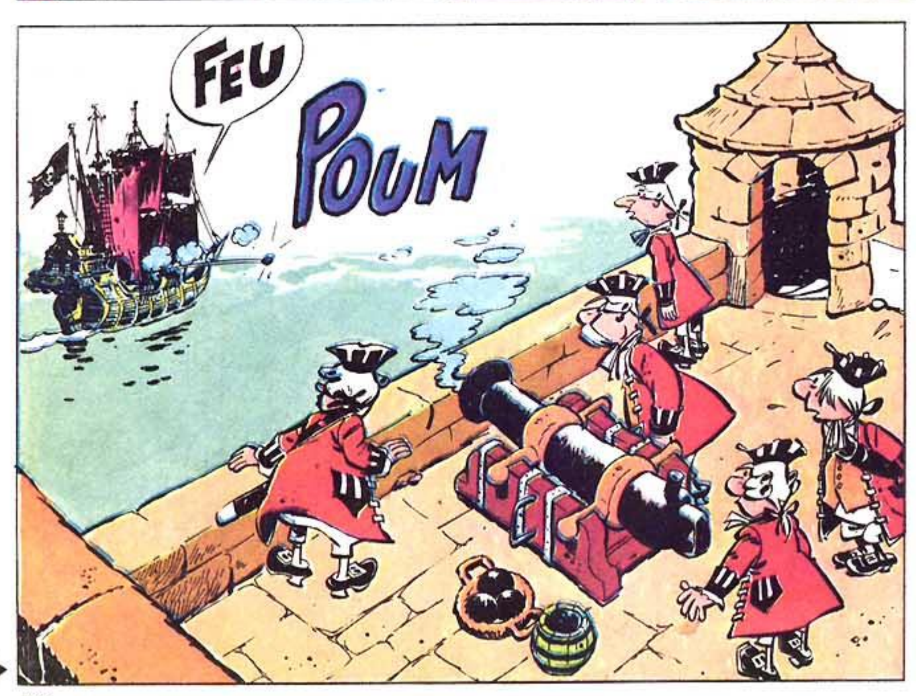








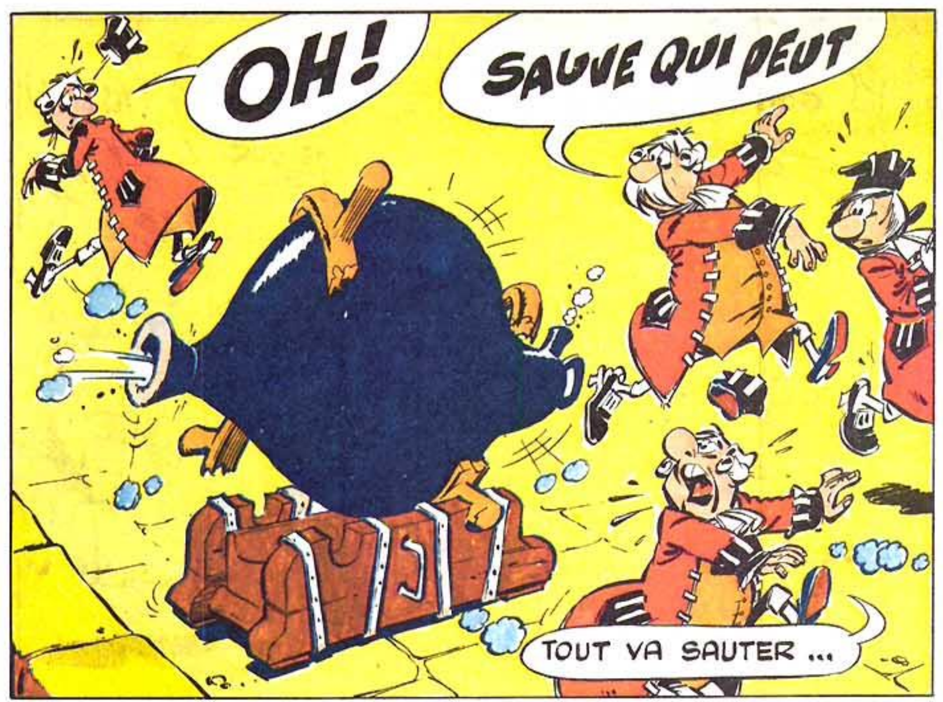


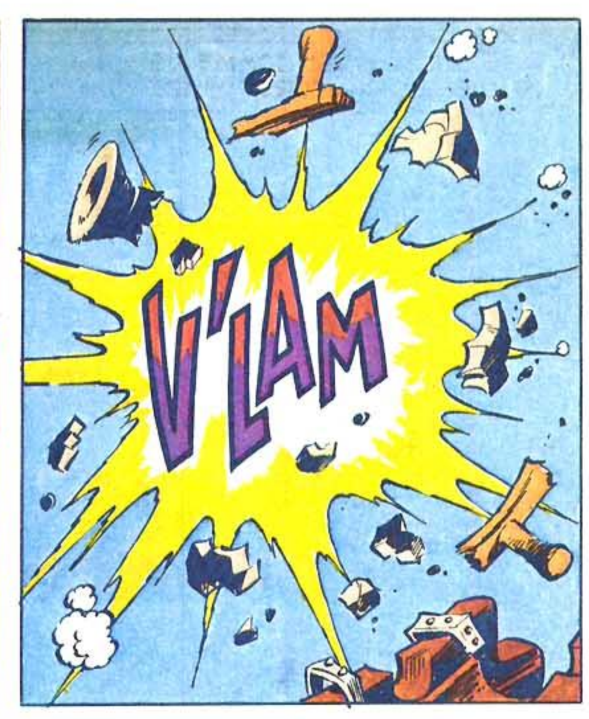


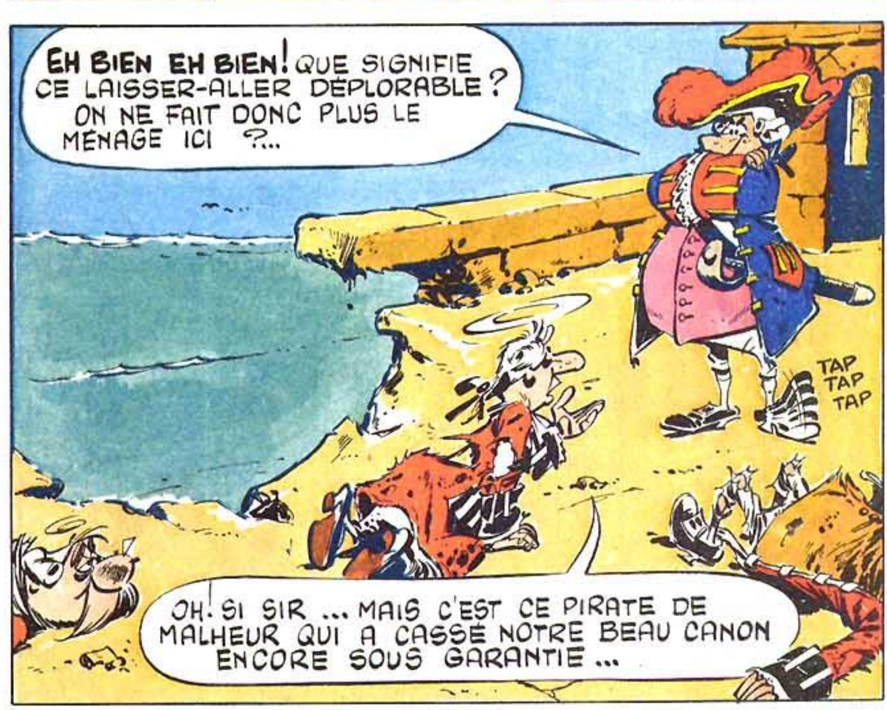


BIEN SÛR, CETTE PHRASE DE STUPÉFACTION ÉTAIT PRONONCÉE EN ANGLAIS ...

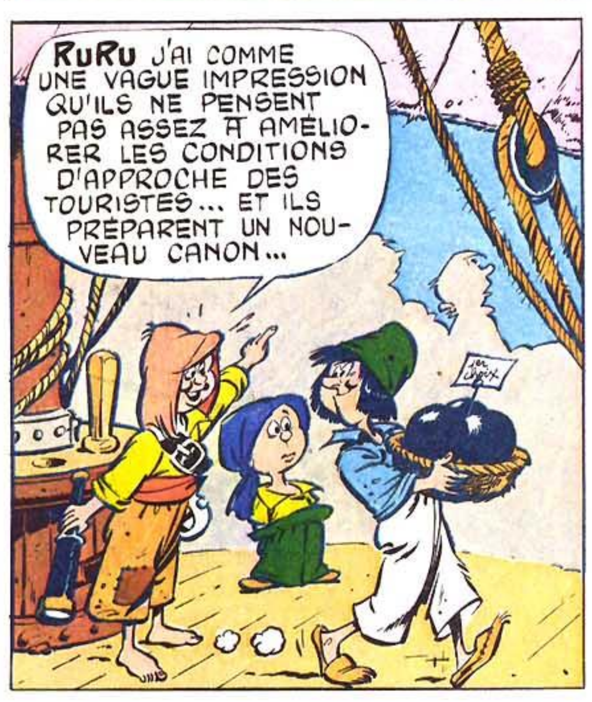
2

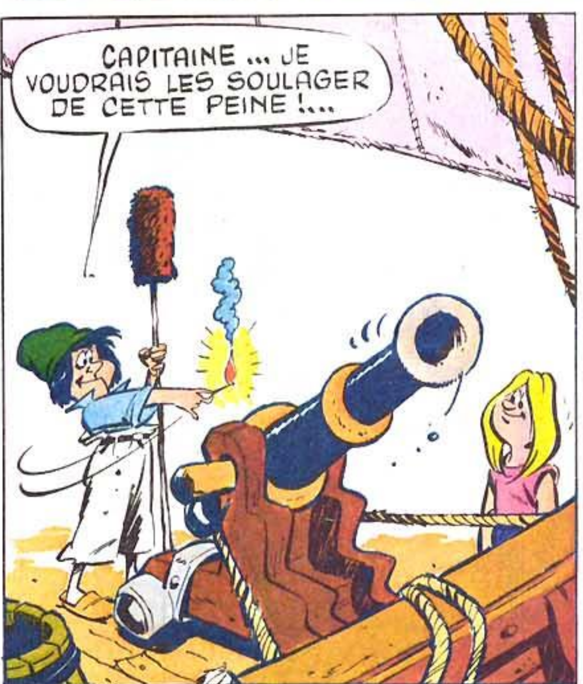

OH!
SAUVE QUI PEUT
TOUT VA SAUTER ...


V'LAM


EH BIEN EH BIEN! QUE SIGNIFIE CE LAISSER-ALLER DÉPLORABLE? ON NE FAIT DONC PLUS LE MÉNAGE ICI ?...
TAP TAP TAP
OH! SI SIR ... MAIS C'EST CE PIRATE DE MALHEUR QUI A CASSÉ NOTRE BEAU CANON ENCORE SOUS GARANTIE ...

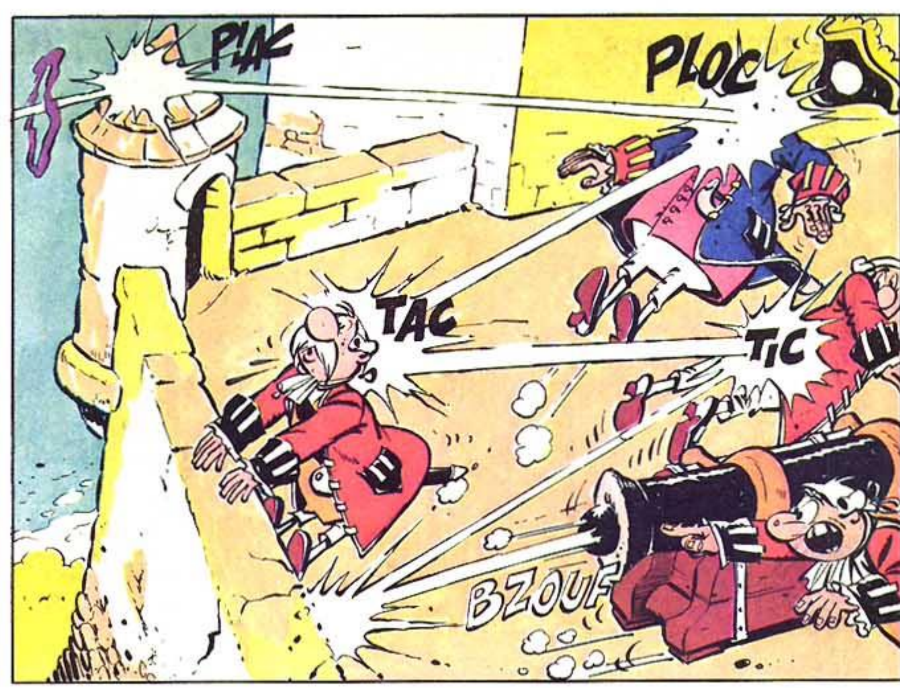

J'AI PRIS SUR MOI D'EN RAMENER UN AUTRE...
"... PRENDRE SUR TOI", C'EST VITE DIT!...


RURU J'AI COMME UNE VAGUE IMPRESSION QU'ILS NE PENSENT PAS ASSEZ À AMÉLIORER LES CONDITIONS D'APPROCHE DES TOURISTES... ET ILS PRÉPARENT UN NOUVEAU CANON...


CAPITAINE ... JE VOUDRAIS LES SOULAGER DE CETTE PEINE !...

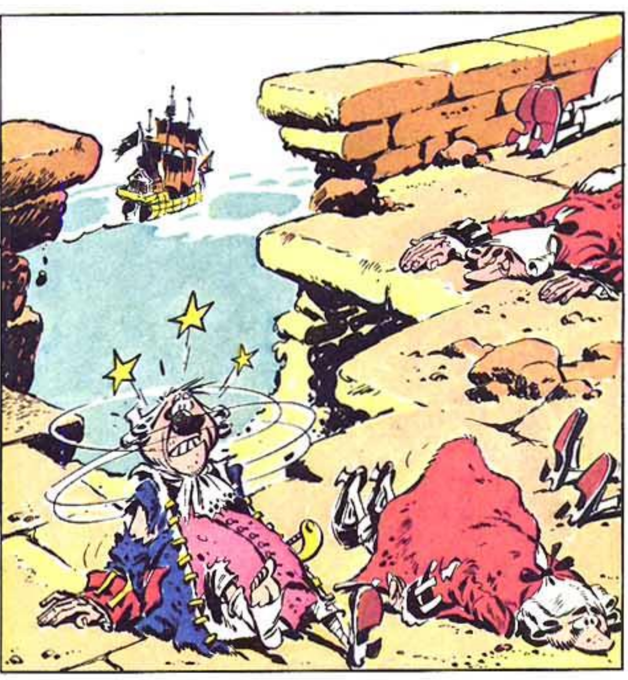

FEU


INFATIGABLE CET INTRUS ... IL TIRE ENCORE...
2 COUPS EN 1/4 D'HEURE, CE N'EST TOUT DE MÊME PAS DE LA RÉPÉTITION TRÈS RAPIDE...
ON NE SAIT JAMAIS... CACHEZ L'OUVERTURE DU CANON...
CETTE FOIS SON TIR EST TROP HAUT... IL NE REUSSIRA PAS LE MÊME COUP...

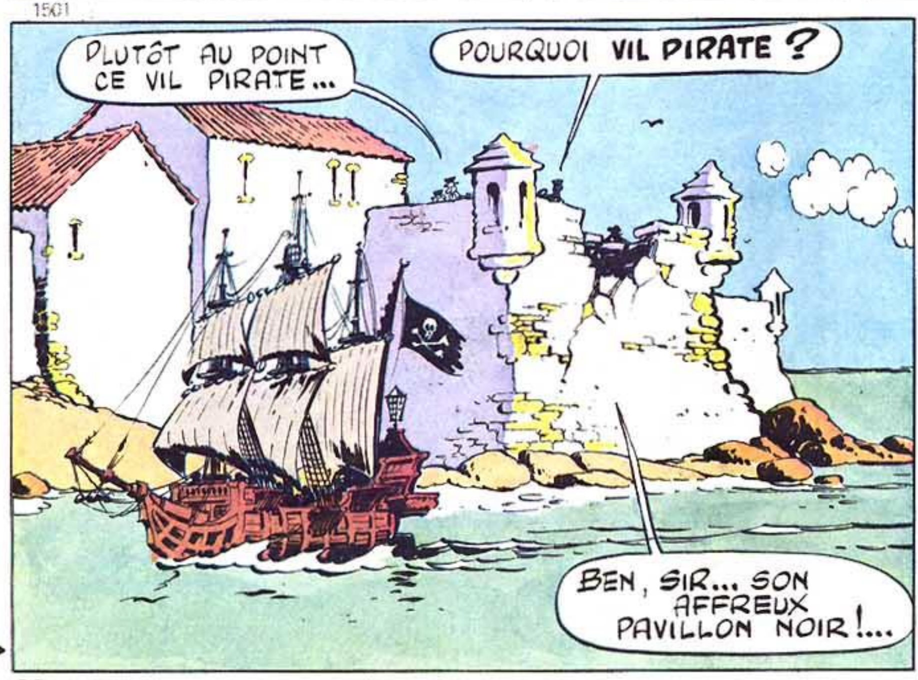

PLOC
TAC
TIC
BZOUF


QUE CEUX QUI NE SONT PAS CHAUDEMENT HABILLÉS DE LEUR GILET PARE-ÉCLATS DESCENDENT AUX ABRIS...


...VITE !...



1501


PLUTÔT AU POINT CE VIL PIRATE...
POURQUOI **VIL PIRATE** ?
BEN, SIR... SON AFFREUX PAVILLON NOIR !...


PEUT-ÊTRE S'EST-IL TROMPÉ ! PEUT-ÊTRE TOUT SIMPLEMENT A-T-IL VOULU BRANDIR LE DRAPEAU BLANC POUR ACCOSTER A LA BARBADE...
VOYONS VOIR... A QUOI RESSEMBLE L'ÉQUIPAGE DE CE GALION !...


LE PÈRE **LÉCUME** QUI AVAIT TENU À ÊTRE DU VOYAGE PASSA DEVANT LA LUNETTE DE **SIR GROTIF**...


JE M'EN DOUTAIS! DES VIEILLARDS... D'INOFFENSIFS VIEILLARDS...
HEIN! QUE DITES-VOUS SIR GOUVERNEUR ? VOUS AVEZ UN PEU TROP FORCÉ SUR LE THÉ ARROSÉ... IL ME SEMBLE...

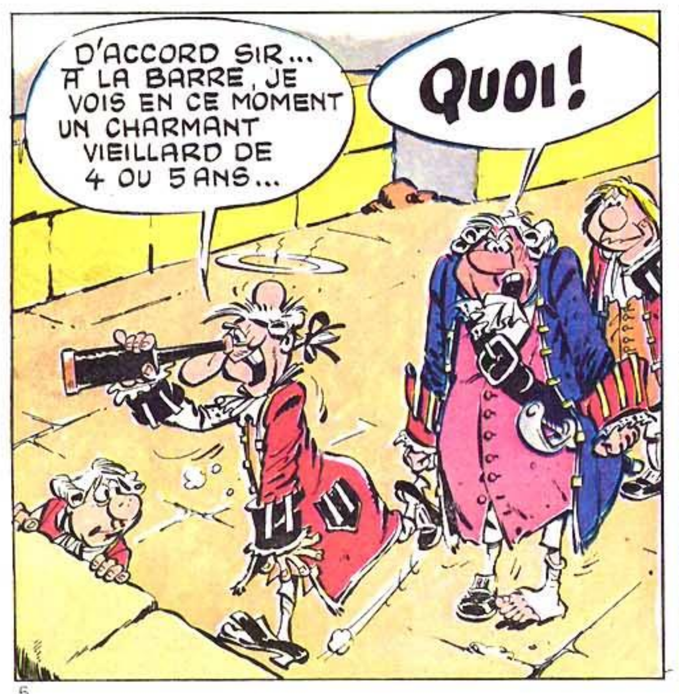

MOI JE NE VOIS QUE DES GOSSES... DES PETITS GOSSES GRANDS COMME ÇA...

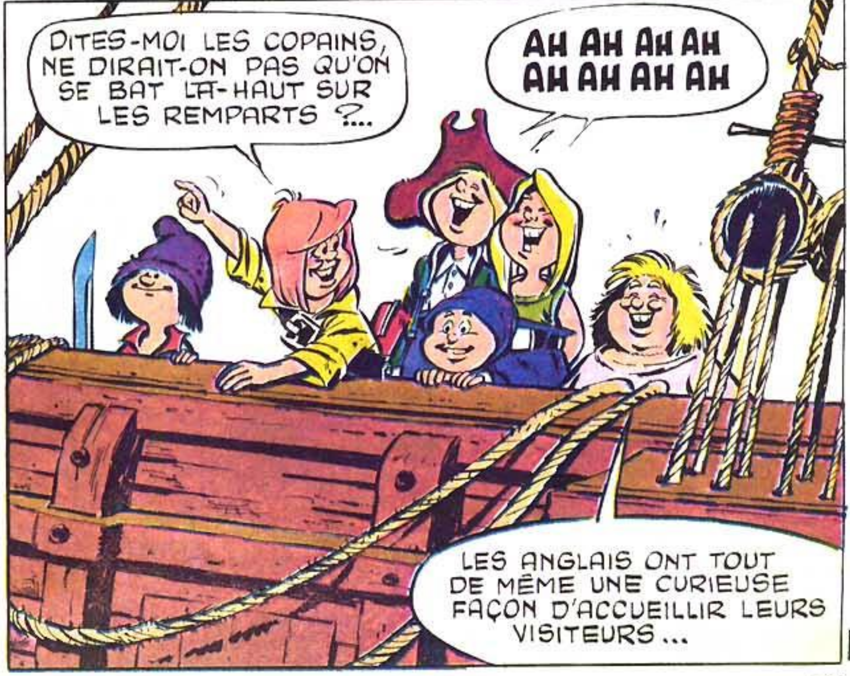

MONSIEUR L'OFFICIER SUPÉRIEUR MET MA PAROLE EN DOUTE ? ALORS, QU'IL REGARDE DU CÔTÉ DE LA BARRE...


DIS, **TOUVU**... TU ME REMPLACES À LA BARRE 2 MINUTES...
D'ACCORD PÈRE LÉCUME...

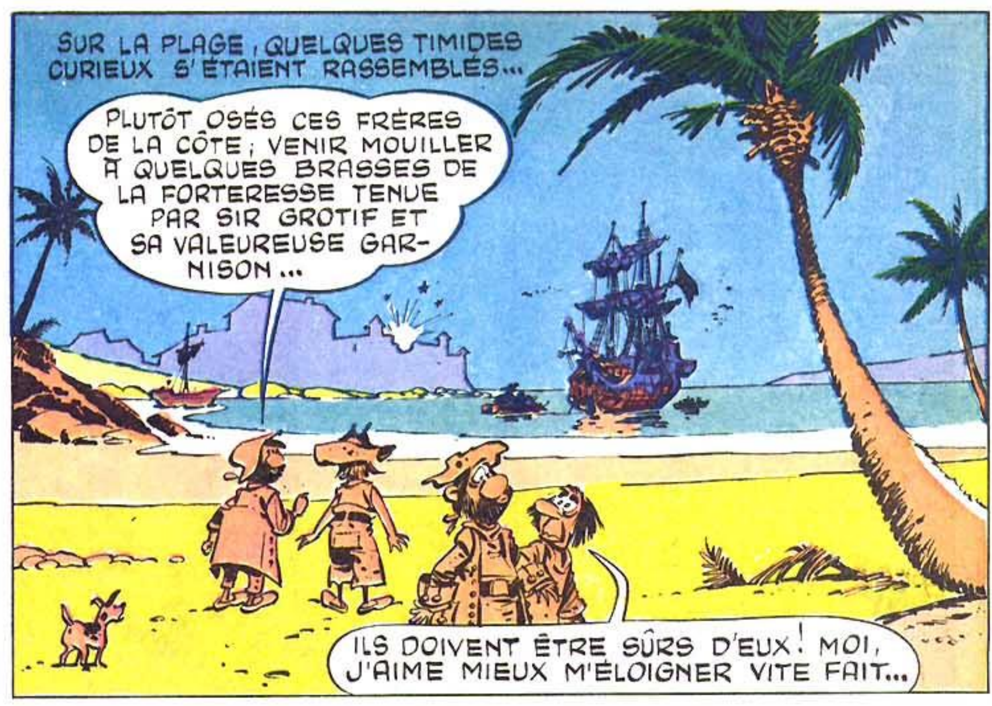

QUE JE VAIS VOUS EXÉCUTER UN DE CES DÉRAPAGES CONTRÔLÉS...

1501


D'ACCORD SIR... À LA BARRE, JE VOIS EN CE MOMENT UN CHARMANT VIEILLARD DE 4 OU 5 ANS...
QUOI!


DITES-MOI LES COPAINS, NE DIRAIT-ON PAS QU'ON SE BAT LÀ-HAUT SUR LES REMPARTS ?...
AH AH AH AH AH AH AH AH
LES ANGLAIS ONT TOUT DE MÊME UNE CURIEUSE FAÇON D'ACCUEILLIR LEURS VISITEURS...











LE SOL DE LA BARBADE... NOTRE BUT EST ATTEINT!... MAINTENANT NOUS DEVONS TROUVER DES VIVRES ET DE L'EAU EN ESSAYANT DE NE DÉRANGER PERSONNE!

ENTENDU CAPITAINE **SURPLOUF**! ESPÉRONS QUE LES SOLDATS DU FORT N'AURONT PAS ÉTÉ TROP VEXÉS PAR NOTRE RIPOSTE UN PEU CAVALIÈRE !...

CAVALIÈRE! JE N'AI PAS VU DE CAVALIÈRE...















1501





FIN DU 1ER ÉPISODE...

Gagnez 10 jours de vie africaine au grand jeu BN.

Avez-vous déjà rêvé d'une maison dans un baobab? D'oiseaux aux couleurs fabuleuses qui viennent picorer dans votre assiette? D'une mer où l'on peut rester des heures? De fêtes africaines avec des garçons et des filles de là-bas? D'éléphants et d'autruches qui se promènent en liberté?

Vous vivrez tout cela en vrai, si vous êtes l'un des 15 gagnants du grand jeu BN. Et vous pourrez emmener avec vous l'ami de votre choix (ou l'un de vos parents). BN offrira des livres et des abonnements aux 20 000 autres gagnants.

Pour jouer, c'est très simple. Vous avez entre 5 et 15 ans.

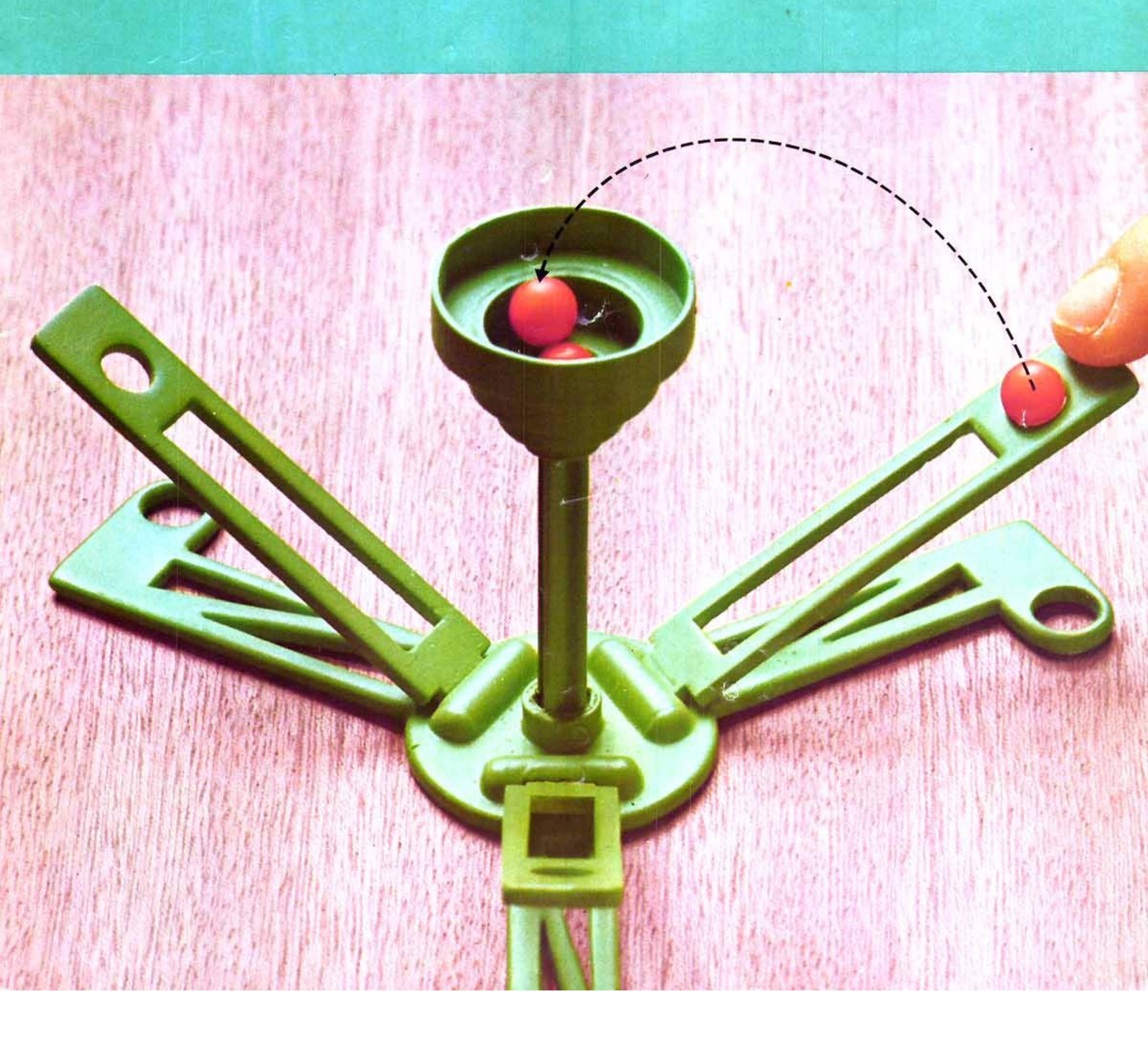
Vous collectionnez les vignettes des accordéons et des paquets de goûters BN. Il y a des points sur les vignettes. Pour gagner, il suffit d'avoir 30 points (ni plus, ni moins) et d'imaginer une de vos journées au Kenya. Un truc: pour avoir 30 points, il faut acheter différents parfums BN. N'oubliez pas de le dire à votre maman.

Pour partir en Afrique, ça vaut le coup d'être encore plus gourmand.



Young & Rubicam

Lundi prochain, un jeu d'adresse : le triple ball.

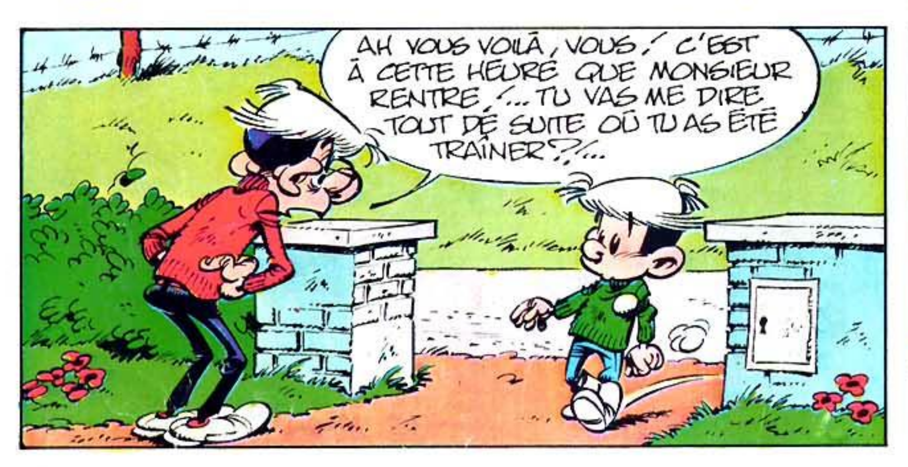


LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : St THOMAS - DESSIN : FOHAL.











LE LENDEMAIN...





1501

...AU BUREAU...





